

BOHEMIA

1111
LOS AMIGOS DEL
DE LA
CUBANA

ESTADO CUBANO
M. C. G. G. G.
A. G. G. G. G.



HABANA-CUBA.

"HACIENDO CALCETA"
Oleo de Mlle. Le Rogues.
(Salón de Mujeres Pintoras, París).

Marzo 14, de 1917.

SALUD DE LA MUJER

En las tres
ÉPOCAS
de la VIDA



Desarrolla
Edad Adulta
Edad Crítica

por el

ELIXIR de VIRGINIE NYRDAHL

que cura los innumerables accidentes debidos al mal estado del sistema vascular, gracias a su acción vaso-constrictiva.

Irregularidades, vertigos, vahidos, congestiones, angustias, hemorragias diversas, palpitations de corazon, dolores, neuralgias, dispepsia, gastralgias, constipacion nerviosa, perdidas blancas, tumores, fibromas, etc.

El más enérgico y agradable remedio de las Señoras
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Para recibir el folleto explicativo, basta mandar una tarjeta postal a:

Productos Nyrdahl
Apartado, 137 HABANA

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número sueto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y

Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.
Secretario de Redacción: Redactor Jefe:
Victor Hugo Tamayo. Ramón R. Gollary.

No se devuelven originales.

Se publica todos los domingos, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos y artistas de América.

Cable "BOHEMIA"
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1362.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA":
Trocadero Números 84, 85 y 86.
Teléfono: A-2648.



LA PRIMERA CARTA.

El soldado joven, recientemente reclutado, que acaba de llegar a la trinchera, escribe su primera carta a la familia, y piensa en su hogar, donde su ausencia de hoy es también su primera ausencia.

SINUBERASE

contra todas las afecciones de la piel.

Compuesto de fermentos lácticos puros.

exaltados en simbiosis, y asociados al protoplasma de levadura de cerveza y a los principios activos de los "touraillons" de cebada.

Los "touraillons" de cebada son de aplicación terapéutica reciente.

El Dr. Roux, en una comunicación a la Sociedad de Medicina de Lyon, manifestó que el vibrión colérico no puede desarrollarse en una decocción de touraillons al 5 por ciento.

**SINUBERASE
CONTRA TODAS LAS
ENFERMEDADES
PROVENIENTES
DE LA AUTO-INTOXI-
CACION DE ORIGEN
INTESTINAL.**



Como clavos atraídos por poderoso imán, desaparecen los granos bajo la acción de la Sinuberase.

DERMATOSIS
ENTERITIS
DISENTERIA
ESTRENIMIENTO
DISPEPSIA
ESTOMATITIS
GINGIVITIS

La auto-intoxicación de origen intestinal influye sobre los cinco grandes aparatos del organismo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio, nervioso, y urinario. Si los productos tóxicos no se eliminan como es debido, procuran eliminarse por la piel, y, en este caso, le causan distintas lesiones. Estas son: prurigo o escozores violentos, eczema, acné, forunculosis, etc. . . .

Por consiguiente, es tan conveniente desinfectar el interior del tubo digestivo como la superficie cutánea externa.

LA AUTO-INTOXICACION DE ORIGEN INTESTINAL

Los repliegues de nuestro tubo digestivo son el asiento de los venos más violentos que existen.

Afortunadamente, —y así lo han demostrado los estudios de la escuela francesa, representada especialmente por el Profesor Charrin, del Colegio de Francia y sus discípulos—, nuestro organismo cuenta con medios naturales de defensa. Pero si, colocado en estado de inferioridad momentánea, debido a la lucha que se ve obligado a sostener, sufre nuestro organismo la acción de una enfermedad, disminuyen sus fuerzas de resistencia y entonces los venenos y toxinas pueden franquear los diques que les oponen en su estado normal, y, al introducirse en los tejidos y órganos, ocasionan, bien una auto-intoxicación general, o una serie de enfermedades que pueden considerarse como otras tantas auto-intoxicaciones locales.

Estos venenos son innumerables; el Profesor Charrin, en diferentes obras, ha estudiado separadamente los venenos de la orina, los del tubo digestivo y los de los tejidos. Su discípulo, el Dr. Le Play, laureado por el Instituto, ha estudiado en su tesis, de un modo particular, los venenos del intestino, desde el punto de vista teórico.

No se adelantaría gran cosa con conocer perfectamente, como hoy se conocen, los estragos que puede causar en nuestro organismo la existencia de ese foco permanente de infección, como lo es nuestro intestino, si no nos fuese igualmente conocido el medio de combatirlos victoriosamente, ya que a un descubrimiento no se le asigna importancia, en tanto que las nuevas consecuencias teóricas que aporta, no permitan una deducción práctica, que ha de ser su finalidad.

Nuestra gratitud ha de ser pues, para los profesores cuyos nombres hemos citado, los que han descubierto la acción nociva de los venenos del tubo digestivo, no olvidando tampoco al distinguido farmacéutico, M. Duménil, que, estudiando la cuestión desde el punto de vista farmacológico, ha inventado la Sinuberase, cuya acción es tan manifiesta sobre todas las afecciones del tubo digestivo y sus consecuencias.

NOTA:—La Sinuberase se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.

PARIS EN TIEMPOS DE GUERRA "EL HIJO DEL BARBARO"

He visto cómo la foule, la muchedumbre congregada en la gradería de la Audiencia ha aplaudido a Josefina Barthelemy, convicta y confesa de infanticidio y absuelta antes de ayer por el Jurado del Sena; y una amarga sonrisa ha crispado mi boca, al pensar que es en esta misma muchedumbre, en esta masa de los pueblos, donde el proverbio cree que resuena la voz de Dios.

Josefina Barthelemy, la triste heroína de este proceso, fué ultrajada por un soldado alemán; quedó encinta, y luego, al dar a luz al "hijo del bárbaro", lo mató. El jurado, al absolverla de este crimen, ha autorizado tácitamente el infanticidio, siempre y cuando el hijo sea fruto de una violación practicada por el enemigo político de hoy, esto es, el prusiano como el austriaco, el turco como el búlgaro. Y esta grave decisión del Jurado del Sena, aplaudida por esa muchedumbre inconsciente y fácil de impresionar por los efectismos que tiene la vida real, como los tienen el teatro o la novela, ha servido, no obstante, para demostrar una vez más que la civilización francesa sigue siendo la misma, aunque la catástrofe de Europa haya conmovido sus seculares raíces.

Voces autorizadas, voces netamente francesas se han alzado enseguida en París para discutir y combatir, para condenar este fallo absolutorio, como ya se habían alzado antes, en pasadas controversias, cuando a raíz de la invasión alemana en los departamentos del noreste de Francia, se previó esta contingencia y se abordó el problema de moral social que planteaba. Y ahora, ante el hecho consumado, toda la grandeza de alma de esta raza verdaderamente superior y de este pueblo verdaderamente culto aparece en los conceptos que se aducen para rechazar el citado fallo.

"No me entusiasma—dice una de las más prestigiosas damas que forman el Consejo Nacional de Mujeres—esta absolución; ciertamente, inspira gran piedad esa pobre muchacha, víctima del más horrible de los atentados; pero el pequeño sér que ella trajo al mundo era tan inocente como ella, y ella no tenía derecho a matarlo. Es concebible que ese niño le repugnase, pero ella podía abandonarlo, confiándolo a la Asistencia pública".

Y en efecto, la Casa de Maternidad lo habría recibido, no habría podido negarse a hacerse cargo del hijo del alemán y la francesa, porque no hay ley alguna que la autorice a rechazarlo, bajo ese pretexto que ha servido a la madre para darle muerte.

Pero nadie con tanta elocuencia como el periodista Mauricio de Waleffe ha impugnado el fallo, argumentando con una gran elevación de ideas.

Waleffe dice:
"Este niño asesinado no es alemán, no, señores del Jurado, aunque esto os desagrade. Hasta en las mismas bestias, la hembra comprende por instinto que el pequeño es más de la madre que del padre; y en la especie humana, donde todo el peso de la educación vendrá a sumarse al de la fisiología, ¿puede admitirse que nueve segundos de paternidad, deban tenerse más en cuenta que nueve meses de maternidad? El hijo de

Josefina Barthelemy era francés. Arrojarlo al abisal ha sido peor que un crimen, una torpeza. Y cuando se vio a un Jurado dar a este disparate fuerza de jurisprudencia, no se puede menos que elevar contra él la doble protesta del patriotismo y del sentido común".

Aunque no se reconociese así, aunque hoy, en plena efervescencia de las pasiones y cuando más exaltado se halla en Francia el odio al enemigo histórico, prevaleciese el criterio del abogado defensor de Josefina, que pedía: "¡perezca la Francia antes que deber parte de su vida a la sangre alemana!" lo que no tiene vuelta de hoja, lo que ninguna sociedad que se precie de civilizada puede dejar de reconocer, es que la infanticida no tenía derecho a matar. Si en su espíritu no había bastante luz para ver que asesinaba, en aquel ser, una mitad, por lo menos, que era para ella

sufrida, por que esa mitad era ¡su hijo! sólo la colera, la funesta colera, disculpable solamente en esta crisis moral del alma francesa, pudo impedirle que poseyese la serenidad necesaria para abandonar, triste y gravemente, aquella prueba material de su ultraje.

No, Josefina no ha sido patriota, como se pretende presentarla a los ojos del vulgo; ha sido, simplemente, colérica, ha pensado más en su propia afrenta que en Francia; no es admisible ese tallo, que da derecho a las mujeres francesas a estrangular, apenas nacean, a los hijos que del enemigo odiado y odioso llevan en el seno, las que los llevan. Por la misma razón, con el mismo elevado espíritu con que, en la duda, se absuelve, porque es preferible dejar sin castigo a un culpable que condenar a un inocente, se debe reconocer el derecho a la vida en esos frutos del ultraje a la virgen francesa por la soldadesca teutona. "El hijo del bárbaro" debe vivir, aunque sólo sea ante el temor de matar en el al otro ser, al hijo de la madre que lo ha dado a luz, al hijo de una mujer que es francesa.

Que viva, abandonado y desconocido por esa madre, si se quiere, en tanto que se suavizan los odios, que nos son eternos, y mientras una mayor cultura enseñe a todos, a las mujeres principalmente, que esos hijos de padres extranjeros, pero de madres francesas y nacidos, desarrollados y educados en Francia, serían ayudando el tiempo, franceses, gracias a

la sangre materna que llevan en las venas.

Pero Waleffe va más lejos aún, cívicamente heroico, mostrando en toda su amplitud un alma verdaderamente grande y generosa. Waleffe sostiene: "El alemán adulto, que se ha nutrido con la kultur de outre-Rhin, convengó en que es más similar; pero no resulta así con el embrión, aunque fuera de padre y madre alemanes; de éste, en Francia, se puede hacer un buen francés. Negarlo sería negar la perfectibilidad humana, sería negar la Historia; porque sin esa perfectibilidad ningún pueblo habría llegado a particularizarse, a esencializarse en una raza típica, puesto que todas descienden de las mismas células primordiales". Así responde París, el París verdaderamente grande, en este doloroso asunto en que para ver la Verdad hay, como siempre, que sentir con más fuerza que el odio, el amor, el bendito amor, única esperanza humana de perfección.

París, Enero 25.

M. de la BASTILLE.

ETERNA LUCHA

¡Cómo envidio la calma y el misterio
de los frailes oscuros, que tranquilos
viven en la quietud de sus asilos
como en la dulce paz de un cementerio!

En medio de las roncadas tempestades,
cuando se encrespan con furor las olas,
¡quién pudiera vivir, estar a solas
como el nido entre verdes oquedades!

Hay lugares propicios que convidan
a buscar olvido en sus rincones,
cuando muertos ensueños e ilusiones
los desengaños en el pecho anidan.

Las umbrosas cavernas milenarias
que alumbra el sol con su fulgor apenas,
con sus salas fantásticas y llenas
de misterio y de sombras funerarias.

De las ruinas las vetustas piedras
evocando mansiones señoriales,
almenas y ventanas ojivales
cubiertas por el musgo y por las hiedras.

Esposos bosques de eterna frescura
donde suspira balagüeño el viento,
y corre con pausado movimiento
la linfa de un arroyo clara y pura.

Las humildes ermitas alieanas,
ocultas en los senos de la montaña,
donde es más dulce la quietud, más honda
la plañifera voz de las campanas.

En la orilla del mar, entre las brumas,
de la noche, haciendo en el espacio
estrellas con fulgores de topacio
brillando entre las nubes espumas.

¡Es preciso zarpar! Hovosa la vela
tiene del mar la calma y el embate,
¡Ay del que triste a su dolor se abate
cuando recibe puntada herida!

Recia es la lucha y el futuro incierto;
y aunque el reposo el corazón anhela,
tiende la nave su angustiosa vela
y la paz deja que le humida el puerto.

N. VIDAL PITA.

EL VISITANTE MISTERIOSO

POR

Carlos Montcouronne



El conde de Mont-Sandrin es el último descendiente de una gran familia que ha dado muy neles servidores al trono, dos presidentes a la magistratura y tres obispos al clero, del último de los cuales guarda la catedral de T... los restos bajo una losa sepulcral gastada por las pisadas de los fieles y de los turistas.

La vida del conde transcurre en la mediocridad, entre una anciana sirviente un par de perros galgos, algunos fusiles y los muebles heredados de sus antepasados. Habita al borde de una gran ruta, en una casa de campo protegida contra los vagabundos por una sólida puerta cochera y por una barrera de tabla donde resuena, al más pequeño contacto, una campanilla.

El conde sale de caza vestido como un cortijero, pasea sobre los campos su mirada triste, marcha con las espaldas encorvadas y habla poco. Huye de la sociedad de las gentes desconocidas y se complace en el trato de algunos labradores cuya discreción silenciosa aprecia, y los cuales le sirven de partners en el juego honesto que le apasiona.

Habiendo ganado su confianza, escuché de su boca, después de una comida a que fui convidado, las circunstancias del drama en que naufragó el honor de su familia. Y comprendí entonces por qué, cuando la Restauración, ningún Mont Sandrin reivindicó la posesión de la morada solariega, convertida en bien nacional y vendida en pública subasta durante la Revolución.

Acabada la comida, yo contemplaba con curiosidad de aficionado los múltiples y heterogéneos objetos que llenaban la sala, los trofeos de caza, las cabezas miedosas de corzos, de ciervos altivos, de jabalíes de agudos colmillos, colgadas todas en desorden hasta el cielo raso; luego los asientos del siglo XVIII, y sobre todo un gran canapé que me atraía particularmente. Mis ojos se posaron en una bella cómoda de marquetería de palisandro, y en este momento el conde de Mont Sandrin, levantándose de su sillón, se fué derecho hacia el mueble, abrió una de sus gavetas y me dijo:

—Voy a enseñarle una cosa muy vieja, que no puedo tocar sin sentir una gran emoción. Otro que no fuese yo la habría destruido, quizás. Yo la venero como a un santo ícono; sin ella, yo no sería un pobre gentil-hombre reducido a vivir estrechamente, con el producto de un pequeño cortijo, pero tampoco tendría una concepción tan alta de que la muerte más horrorosa es preferible a la menor debilidad... Esto me viene de mi bisabuelo, cuya historia le contaré; usted le juzgará en su conciencia; mi piedad filial le ha absuelto. Y sin embargo, él mató la alegría de vivir en los últimos Mont-Sandrin.

De un pedazo de tela desmenuada por sus manos temblorosas, el conde sacó un fute grosero, de mango corto, una chaqueta de rayas tricolores, un gorro frío, una peluca y una barba postiza. Yo creí sentir un olor a sangre que salía de aquellos viejos harapos.

—Esto es más que un recuerdo,—dijo gravemente el conde—es una reliquia; mi reliquia, puesto, gracias al cielo, conmigo se extinguirá el nombre de Mont-Sandrin.

En 1794, el castillo de Mont-Sandrin era una construcción de aspecto se-

vero, rodeada de un parque por tres de sus lados. Delante de la fachada principal una gran pradera se extendía hasta perderse de vista, acentuando la melancolía de aquel paisaje; y cerca de la verja de honor se veía una especie de pabellón de guarda al que se subía por una escalera de madera.

El conde de Mont-Sandrin estaba casado hacía poco tiempo cuando estalló la Revolución. Delegado de los Estados Generales, regresó a sus dominios después de la noche del 4 de Agosto; pareció despreocuparse de gentes y cosas, y concentró toda su afección en su esposa, que amaba con un amor violento, y en su hijo.

Sin embargo, no vivía tan fuera de su época que ignorase la guerra que se hacía a los nobles; pero, habiendo votado por la abolición de los privilegios, se negó a emigrar, siendo francés antes que otra cosa, decía él, y se limitó, cuando la tormenta se extendió hasta la Champaña, a enviar a Suiza a la condesa y a su hijo. Luego esperó valientemente en su castillo, con un servidor probado, el final de la tragedia.

Un poco soñador, lector de la Enciclopedia y de los filósofos, amado de los campesinos, fué sin temor que supo la noticia de la llegada a T... de un terrorista, Piot, alias Porte-Pique, encargado de la depuración del país.

Bien pronto se extendió el rumor de la próxima instalación de Santa-Guillotina, "encargada de confesar los *ci-devant*", como escribía cruelmente el "Père Duchesne".

Aunque resuelto desde el principio a no abandonar sus tierras, el conde, inquieto porque hacía varias semanas que estaba sin noticias de su mujer y su hijo, se disponía a ir a verlos, aunque con el propósito de regresar enseguida.

Una noche que estaba sentado junto a la chimenea, en el salón del castillo, oyó golpear a la puerta que cerraba el vestíbulo. Su doméstico, Champagne, dormía en los sótanos y no podía oír aquellos golpes. El conde fué a abrir, quitando la barra de hierro que aseguraba la puerta y se encontró frente a un hombre de rostro mal afeitado, de ojos inquietos y móviles, envuelto en una capa. Era en el mes de Marzo, y nevaba todavía. El recién llegado saludó, quitándose el sombrero, y comenzó a decir...

—Ciudadano...

Pero rectificó enseguida, agregando:

—Señor...

—Conde de Mont-Sandrin—le interrumpió el gran señor con cierta alta cortesía.

—Señor conde,—repuso el desconocido—he aquí la causa de mi visita imprevista: Yo viajaba... por negocios... con dos amigos y un carro, viniendo de París, cuando a la derecha de vuestra verja una rueda del vehículo se ha desprendido. Nosotros somos poco menos que incapaces de reparar esta avería... Yo he apercibido la luz de vuestra morada, y ella me ha conducido a vuestros umbrales: Una vez más, le ruego me excuse, por la hora tardía en que me presento.

—Quien quiera que seáis,—respondió el conde—mi casa está abierta para vos y vuestros compañeros.

—Mis compañeros se han quedado junto al vehículo, tratando de arreglarlo. No se inquiete usted por su suerte, pues se abrigarán bajo el toldo; pero no hay sitio para mí, y estoy agobiado de cansancio...

Y como el conde insistiese para que llamase a sus compañeros, agregó:

—Créame usted, señor conde: vale más dejarlos donde están.

El señor de Mont-Sandrin accedió al deseo del viajero misterioso, pues era demasiado gentil-hombre para interrogarlo más, y le ofreció hospitalidad en el pabellón situado cerca de la verja, a donde lo condujo, le dejó una bugía encendida, y se retiró deseándole buenas noches.

De regreso al castillo, no pudo dormir, y antes de amanecer abandonó el lecho y abrió la ventana de su alcoba. Había cesado de nevar, pero hacía frío. La presencia insólita del viajero le preocupaba. Se vistió y bajó al jardín, dirigiéndose al pabellón. Cuando llegaba a él, una humareda espesa salía de una de las ventanas del piso superior. El huésped dormía, probablemente, inconsciente del peligro y el conde se lanzó al pabellón, subió la escalera e hizo saltar la puerta con las espaldas.

El viajero dormía apaciblemente, con dos pistolas colocadas sobre una mesilla, al alcance de su mano. Su bugía había rodado al suelo, que empezaba a arder. El conde sacudió al durmiente, que despertó azorado, echando mano a sus armas; pero pronto comprendió el verdadero peligro y, a medio vestir, se lanzó fuera de la estancia.

El fuego ganaba ya los peldaños de la escalera de salida, y ante este espectáculo sus piernas flaquearon.

A riesgo de perecer con él, el conde de Mont-Sandrin lo tomó en brazos, y un minuto más tarde estaba abajo, sano y salvo, todavía con su fardo, llevándolo hasta el castillo, donde extendió al hombre inanimado sobre este canapé, y le abrió la camisa para friccionarle el pecho, observando entonces que sobre el lado izquierdo el desconocido tenía un tatuaje representando una guillotina, encima de la cual había un gorro frío y este letrero: "¡Mueran los tiranos!"

El viajero abrió los ojos. Miró con asombro al conde, que no pensaba más que en el incendio, y le dijo:

—Señor, déjeme usted. No necesito de nadie... Ya estoy repuesto de mi pasajero desfallecimiento. Nunca olvidaré que debo a usted la vida.

Y como el conde le tendía la mano, agregó:

—Señor, mi mano no es digna de estrechar la suya.

—¿Puedo yo saber quién es usted?

—Mi nombre es el de aquel que no se pronuncia sin temblar.

En este momento Champagne llegaba, acompañado por los aldeanos de la vecindad, a combatir el incendio. Y el viajero misterioso dijo al conde:

—Señor, hágame la gracia de proveerme de algún traje viejo, y permítame retirarme. Va a amanecer, y necesito ponerme en ruta.

Cuando tuvo las ropas se vistió rápidamente, mientras el conde salió de la estancia, por unos instantes. Cuando volvió, ya el hombre no estaba allí.

El pabellón concluía de arder, y a la luz de la aurora no pudo descubrirse vehículo alguno sobre el camino, donde quedaron las huellas frescas de dos grandes ruedas.

Dos días más tarde el señor de Mont-Sandrin fué encarcelado, como sospechoso. Fué conducido a T... de noche. Cuando la berlina que lo conducía pasó por la plaza, dos hombres levantaban la guillotina, dirigidos por otro cuya silueta creyó reconocer el conde. Y como sacó la cabeza para verlo mejor, tuvo que esconderla con un rápido movimiento, para no ser visto a su vez, él.

El viajero misterioso era el verdugo.

El conde fué condenado a muerte como culpable de "inteligencias con el extranjero". Porte-Pique había hecho leer al condenado, que conoció así la causa de su encarcelamiento, una carta cogida a un emisario de la con-

desa. La joven señora describía en ella su angustia moral, anunciándole su intención de regresar al castillo, para verle, aunque arriesgase la vida. Aseguraba no poder vivir lejos de él; por otra parte, la salud del vizconde dejaba bastante que desear.

El desgraciado conde se preguntaba, lleno de desesperación, si su hijo no estaría moribundo. Y ahora, condenado a ser decapitado, se veía impotente para volar en socorro de sus seres queridos, y hablaba de su pesar a sus compañeros de prisión, todos gentes de la nobleza, a excepción de Champagne, que, condenado por complicidad, debía formar parte de la misma carreta que su señor.

Como las ejecuciones se verificaban de mañana, el conde velaba; a la luz de una bugía humeante escribía sus últimas voluntades, con la esperanza de que fueran trasmitidas a su esposa. Después se acostó, y permaneció con los ojos fijos en la puerta de su calabozo, con ese gesto habitual de los prisioneros.

De repente, esta puerta se entreabrió. Un hombre se deslizó en la celda, dejó en el suelo un paquete que traía bajo el brazo; y el conde sorprendido, reconoció al viajero que había hospedado en su casa, al verdugo.

—No haga ruido, señor, se lo suplico,—dijo el recién llegado en voz baja—vengo a ofrecerle la libertad.

Y como el conde hiciera un gesto de horror, agregó:

—Sí, es verdad, yo soy lo que usted sabe y el que viajaba con mis ayudantes... Pero yo le debo la vida, y me he jurado no cortar la suya. Sé que usted ha sido encarcelado por una carta, cuyo contenido conozco. Si usted quiere, dentro de tres días estará con su esposa...

El señor de Mont-Sandrin miraba espantado a aquel hombre cuya mano había estado a punto de estrechar. El verdugo agregó:

—El tiempo pasa, ¿qué decide usted?

Entonces, señor, me dijo el último conde de Mont-Sandrin, que me narra esta historia, mi bisabuelo fué cobarde, porque estaba enamorado y era padre. Olvidó todo un pasado de honor, y aunque no tenía a la muerte, solo pensó en el amor. Mi bisabuela y su hijo perdieron más; y haciendo lo que le indicaba su extraño salvador, se cubrió la cabeza con este gorro, colocó sobre su rostro esta barba postiza, tomó en la mano este fute y, siguiendo al verdugo, salió con él, pasando por delante de la celda donde Champagne esperaba, resignado, el alba que debía verle morir al lado de su amo.

Los carceleros dejaron pasar los dos hombres. La silueta del verdugo les era familiar; al conde lo tomaron por uno de sus ayudantes, gracias a su disfraz.

—Ahora, señor—dijo el verdugo cuando estuvieron fuera de la prisión—va usted a hacer lo que yo le indique. Es usted quien conducirá la carreta al lugar de la ejecución. Yo le acompañaré; respondo de todo.

El conde tembló. Luego dijo:

—Señor, he tenido un momento de debilidad, déjeme que me arrepiento. Rechazo de plano su abominable oferta.

—Está bien, señor,—le contestó el verdugo—veo que es usted un ingrato; porque si no quiere seguirme, mi cabeza caerá con la suya.

—Pero ¡qué!—replicó el desgraciado—¿tendré que llevar al suplicio a tantos inocentes, a mi pobre Champagne?

—Ya es muy tarde para volverse atrás.

El temor de perder a aquel hombre que se abnegaba para salvarlo, decidió a mi bisabuelo. Bajo su disfraz, condujo la carreta fatal, vió montar a ella los que él había conocido, el marqués de V... el duque de C...

(Pasa a la Pág. 33).



El viajero misterioso tenía un tatuaje sobre el pecho, que representaba una guillotina...



Gracias a su disfraz, el conde pasó por delante de los carceleros, que lo tomaron por un ayudante del verdugo.

las claras acredita que no exageramos en cuanto de la señorita Lamarque hemos dicho. . . .

La seguridad y precisión con que ha sido ejecutada revela en ella a la artista de fibra y de corazón, capaz de sentir el arte en toda su pureza.

Triunfos como éste, pues, deben de enorgullecir a esa noble Academia de San Alejandro, universidad magna de nuestras artes plásticas y en las que se prepara a esa legión de jóvenes entusiastas que habrán de continuar dándole representación, en el mañana, a nuestra Patria, en las exhibiciones que anualmente organizará la Asociación de Pintores y escultores de Cuba.

Otro de los jóvenes que han triunfado en el Salón de Bellas Artes de 1917, lo es el señor J. Hernández, pensionado de nuestro Ayuntamiento en Barcelona.

Como demostración de sus grandes adelantos en Europa, Hernández hubo de enviar un pequeño estudio titulado "En los quince". . . . Y tal ha sido la perfección de esta obra, lo acabado de la labor, en ella, que bien pudiéramos decir que con el cuadro de Vega, "Jugadores de cartas", ha constituido el *chef d'oeuvre*, de la Exposición, descontando por supuesto los lienzos de los maestros. . . .

Pintor de porvenir y de talento, Hernández nos ha demostrado q. no pierde su tiempo en Barcelona, cosa que debe tener en cuenta nuestro Municipio. Sus empeños, son loables en tal sen-



"Retrato"

Oleo por la Srta. María Josefa Lamarque.

ENTRE los alumnos de la Academia de San Alejandro que hubieron de triunfar en el Salón de Bellas Artes recientemente clausurado, destacase indudablemente la señorita María Josefa Lamarque, una estudiosa e inteligente damita que al honrar el plantel en el que se hace pintora, honra así mismo a su arte, llamado a dar cima a muy loables empeños en lo porvenir. . .

Discípula mimada de Romañach, al calor de los consejos del viejo maestro se ha formado. La propia escuela del notable autor de "La Convaleciente" es la que ha abrazado la señorita Lamarque, siguiendo en todo huellas tan gloriosas para el arte contemporáneo en Cuba. La misma amplitud de pincelado y hasta el propio dominio del colorido que hoy caracteriza a nuestro gran artista, puede asegurarse que serán patrimonio de la pintura que nos ocupa.

Intérprete maravillosa de su maestro, en la señorita Lamarque ha encontrado Romañach a discípula que habrá de hacer perdurable su estilo. Ella será como la heredera de su gloria y al recoger sus pinceles, se hará acreedora al aplauso de los que ya le han augurado una brillante carrera.

Su cuadro "La violinista", tan celebrado en el Salón de Bellas Artes, bien a



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.—"En los quince". Oleo de J. Hernández.



"Fantasía"

Oleo por la Srta. María Josefa Lamarque.

tido y su éxito, unido al del resto de los pensionados que enviaron obras al Salón ha servido para demostrar que el dinero empleado por el Ayuntamiento en la perfección de nuestros futuros artistas, no es dinero tirado a la calle. . . .

Hernández, que es joven y es entusiasta, no debe de desmayar en sus empeños de llegar a la cumbre. España, con sus museos de arte antiguo y con sus pintores contemporáneos,—los primeros del orbe,—ofrece amplio campo a quien como él, ha ido allí a hacerse artista única y exclusivamente. . . .

El triunfo es de quien lucha, y es de esperarse q. toda esta legión de devotos del color, en exhibiciones próximas, demuestren que no se han dormido en sus laureles. . . Hoy que nuestra decadencia literaria es más manifiesta que nunca, es necesario que las artes florezcan en Cuba, para así seguir ocupando el puesto que nos corresponde como pueblo cultural, en el gran concierto de las naciones civilizadas de Europa.

María Josefa Lamarque, Manola Vega, J. Hernández y demás triunfadores, constituyen ya de por sí una promesa que nos hace entrever la futura grandeza artística de la Perla de las Antillas.

Guillermo DE SANZ.



¡¡POBRES LOS SOÑADORES!!

Para Víctor H. Tamayo.

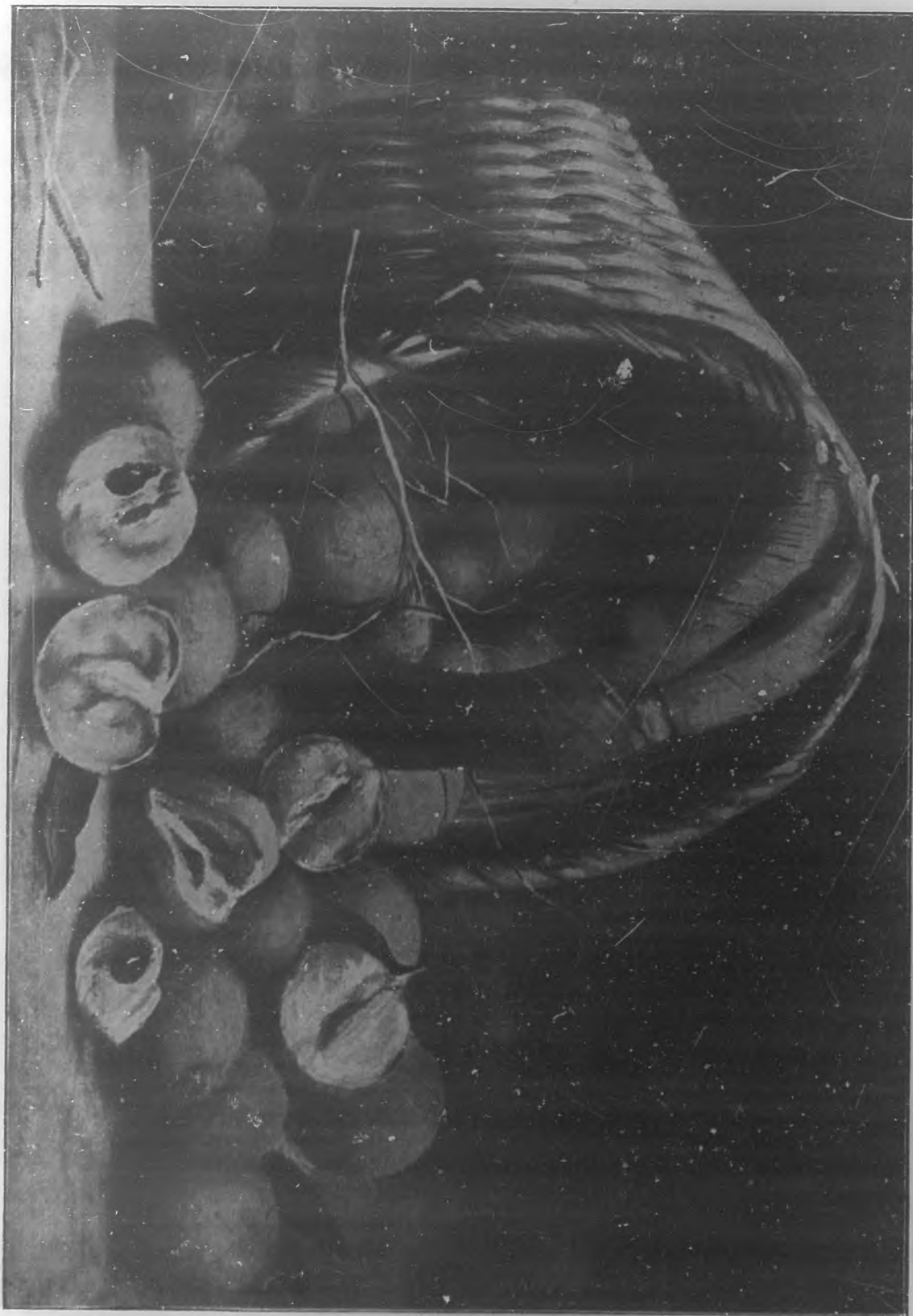
En esta loca farsa de la vida yo he sido un pobre enamorado de todo lo amoral; yo he vagado por todos los senderos, vencido, cantando a las ternezas de un ensueño auroral. Yo amé con la locura de un Pierrot la graciosa silueta de la eterna "Colombina". . . . Y mi amor se abrió a todos los goces y fué como una rosa que en lo humano es fragancia y en lo eterno es dolor. Y es por eso que río cuando siento que gime el alma. . . . Y es por eso que miro en Arlequín

al Rufián que en las sombras de la traición esgrime el halago que adora Eva, ¡mujer al fin!

¡Pobres los soñadores que han hecho de lo bello un culto y que se abrazan con fe a todo lo azul; la rubia Princesita que en fúlgido destello ardean, ya no alienta, quizás ni en Stambul. Ya apenas si los ecos de la canción doliente que fué música y gloria del reino Provenzal se escuchan. . . . Cuando el genio del verso en una frente fulgura, es como estigma si ensalza lo ideal. Hoy la mujer es prosa. . . . Símbolo de una casta que apenas ya si sabe de las dichas de amar de érvota del verso tornóse iconoclasta, desdeñando lo etéreo, por todo lo vulgar.

Roger DE LAURIA.





ZAPOTES
 Oleo de J. Gil García.

(Grabado tirador de "Bohemia".)

EL EMBELLECIMIENTO DE NUESTRA URBE

La Habana, de pocos años a esta parte, viene embelleciéndose con una rapidez pasmosa. A la par que la ciudad gana en perímetro y en número de habitantes, se opera en ella un progreso urbano realmente extraordinario, y con toda seguridad que quien abandonó a nuestra capital en aquella fecha en que rotos los lazos que nos unían con la metrópoli, principiaron a tener nuestras iniciativas ancho campo, hoy al visitarla de nuevo, no la reconocería.

Las grandes edificaciones a la moderna que se alzan orgullosas y magníficas en nuestras principales vías, dan a la Habana un aspecto tal de ciudad nueva y civilizada que causa el asombro de los que llegando por primera vez a ella esperan encontrarse con una ciudad española a la antigua, de casas gachas y calles estrechas y tortuosas.

Todos nuestros Ayuntamientos, y a ello se debe indiscutiblemente el rápido embellecimiento de la Habana, han prestado especial atención al problema del ornato público.

Nuestros Parques y paseos sufren constantes

transformaciones y todos los servicios son atendidos con un celo y una prontitud dignos de encomio.

No es extraño pues que cada cuatro años, a la constitución de toda nueva Cámara Municipal, los vecinos todos se interesan por conocer los proyectos de mejoras del nuevo Alcalde.

Y esto que siempre ha sido de interés público, hoy, más que nunca acentuarse, ya que el doctor Manuel Varona Suárez, Alcalde electo, hubo de formular, en su oportunidad, promesas que no dudamos próximas a cumplirse. . . .

Puede decirse, teniendo en cuenta lo expuesto y sin temor a exageraciones, que de los propósitos más plausibles que formaron parte de su plataforma de Gobierno, electoral, ninguno más loable ni con más ansias esperado que el que afecta a los embellecimientos y reformas de la Urbe, ya que imprimirán a la capital de la República un sello mundial, marcando al mismo tiempo una era de progreso y una etapa de gestión bondadosa de ese Ejecutivo Municipal y Cabildo que le presta su



Dr. Manuel Varona Suárez, Alcalde de la Habana.



El aspecto que ofrecerá el frente del Parque de Albear, una vez realizado el proyecto de embellecer este animado y céntrico paraje.

valioso concurso. Los proyectos que ha tiempo acaricia, a el competetísimo y talentoso señor Walfrido de Fuentes, durante su anterior actuación como Arquitecto Municipal, tendrán ahora,—indudablemente,—un caluroso apoyo en el popular primer Magistrado de la ciudad, quien, consecuente con sus promesas, desarrollará también obras de iniciativa propia, marcando así un período de gratos recuerdos al mismo tiempo que hará imperecedero el de su paso por la Alcaldía.

Entre los grandes proyectos de embellecimiento a que nos hemos venido refiriendo se encuentra, en primera línea el de la ampliación de las aceras del teatro Campoamor y la Manzana de Gómez.

Una vez realizado esta ampliación se colocarán hermosas farolas, desprovistas de todo anuncio, y al mismo tiempo se plantarán arbustos apropiados. El lugar pues reunirá un atractivo más, sirviendo así como de prólogo a la entrada de nuestras dos principales avenidas comerciales: Obispo y O'Reilly.

"No pretendemos,—nos ha dicho el señor Walfrido Fuentes al hablar de estos propósitos tan lógicos q. lo animan—trasladar a la capital de Cuba un trozo de Montmartre, en el que flote acaso la voluptuosidad lasciva que en la gran vía parisién, no, lo que anhelamos es hacer de esos lugares tan llenos de encanto y de poesía algo muy sugestivo y que le dé a la Habana una nota a la par que sencilla, armoniosa.

Queremos que en la hora intensa del crepúsculo vespertino, el público que desciende por los dos boulevares goce de un espectáculo incomparable".

Tal nos dijo el señor Walfrido de Fuentes y nosotros asentimos, llenos de entusiasmo.

Reedificada la Manzana de Gomez y dando un bello aspecto al conjunto, se nos antoja de lo más acertado que pueda concebirse la medida del notable arquitecto.

La Habana, cuyo porvenir está en la fomentación del turismo, ganará mucho con iniciativas como las que nos ocupan. No desmayen pues en sus propósitos los señores doctor Varona Suárez y Walfrido de Fuentes, ya que con la ejecución de tales planes contribuyen de manera directa, al engrandecimiento de la nación.

Nuestra capital, que ya en las Guías de Turismo figura como "ciudad iluminada a lo parisién", debe de ocupar así mismo puesto de honor en lo que respecta a la belleza arquitectónica y ornato público.

Los pueblos siempre recuerdan con gratitud cuanto en beneficio de sus intereses hacen los que los gobiernan y de ahí el que estimemos que la labor del actual Alcalde tendrá su premio en el mañana...

Entusiasta por el embellecimiento de la ciudad, el doctor Varona Suárez nos ha dado una prueba de su interés por asuntos de tanta transcendencia asociándose al "Club Rotario de la Habana".

No es pues aventurado asegurar que el caballeroso y digno Mayor de la ciudad sabrá hacer buenos sus promesas todas.

No hace muchos días, en una revista de Nueva York leíamos las impresiones de un viajero americano sobre la Habana, y esta lectura, digna del gran talento de su autor hubo de llenarnos de muy legítimo orgullo....

Señalaba el autor de ese trabajo, con júbilo, el hecho de que ya nuestra ciudad contase con infinidad de edificios que pudieran figurar, con admiración de todos al lado de algunos de los existentes en las mejores capitales del mundo. La casa ocu-

pada por el Banco Nacional, el Palacio del Centro Gallego y otros tantos fueron fotografiados, ilustrando las líneas en que se le rendía un homenaje a la Habana....

También allí hubimos de encontrar elogios al Malecón, obra colosal q. daba a nuestra ciudad un bello aspecto, del Parque de Maceo a las Cortinas de Valdés.... Y, creemos oportuno decirlo, lamentábase el viajero norteamericano de que las obras de prolongación se hubiesen terminado... El Malecón, llegando hasta las márgenes del Almendares, indudablemente que sería un paseo único en América, algo que al figurar en las Guías, daría a la Habana toda la importancia, a los ojos del turista, que a Venecia dan sus canales o a Niza su célebre Avenida.

Tenemos que reconocer que nuestra capital, aunque no desprovista de encantos, tiene que reunir otros atractivos que en la actualidad no posee.

Nuestros Parques, pequeños de por sí, no son suficientes a atraer los visitantes, que prefieren por lo regular, no salir del hotel a correr los riesgos del calor, en la hora bochornosa del mediodía.

Y lo que con nuestros parques, acontece con muchas calles, eternamente congestionadas por el tráfico.

Necesitamos pues, obras de embellecimiento, tales como amplios paseos plantados de árboles a la manera del Bois de Boulogne, para que a la sombra del ramaje se pueda gozar de la brisa... Y con estos parques,

amplias aceras y vías anchas....

Pero como reza el proverbio todo se andará y hacia nuestra perfección urbana marchamos a pasos agigantados.

Dentro de unos años nuestra transformación será completa, ya q. el Vedado y la Vibora, de arrabales, están llamados a convertirse en el corazón de la Habana... El sistema actual de ventas de solares a plazos, al crear infinidad de pequeños propietarios, tiende al ensanche de la población, pudiendo asegurarse que ya es casi un hecho la prolongación de la parte urbana de la ciudad hasta el puente de Calabazar, límite natural y en donde cesan las atribuciones de nuestro Municipio.

En reciente viaje de recreo que hubimos de rendir días pasados, pudimos ver la serie interminable de edificaciones que perdidas en la inmensidad de la llanura, tiende a enlazarse para así llegar a unirse a la ciudad y constituir una prolongación que al aumentar el número de viviendas, resolvería el problema del alojamiento que ya va tomando, por el crecimiento constante y rápido de la población, proporciones alarmantes entre nosotros....

Nuestra fé pues en el actual Alcalde de la Habana doctor Manuel Varona Suárez debe de ser inquebrantable. Y decimos que debe de ser inquebrantable porque si su amor a estas cosas no fuese suficiente a respondernos de su futura actuación, el solo hecho de haberse atraído a la colaboración del señor Walfrido de Fuentes ya de por sí constituye una gran garantía.

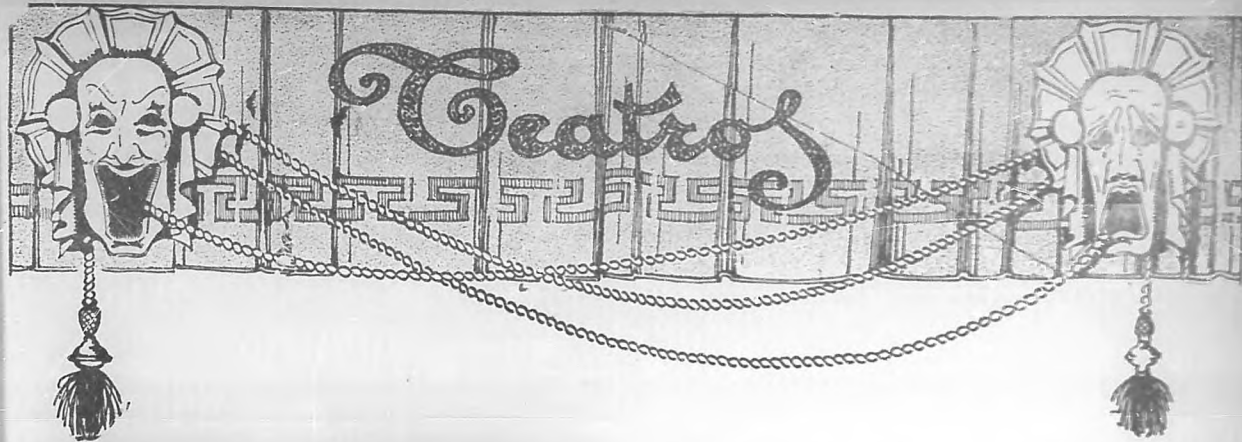
(Pasa a la Pág. 26).



Sr. Walfrido de Fuentes
Notable arquitecto, autor de varios hermosos proyectos de embellecimiento urbano.



Otro modelo de las farolas que, con arbustos apropiados, embellecerán las aceras de Campoamor y la Manzana de Gómez.



Bettina Freeman.
Bella y aplaudida soprano dramática de la Compañía de ópera Silingardi, en la actualidad en Puerto Rico.

LA MORAL EN LOS ESPECTACULOS.

N O hace muchos días que un colega de la respetabilidad y circulación de "El Mundo", hubo de llamarnos la atención sobre algo que viene ocurriendo en el teatro Campoamor y que de no evitarse, traerá sobre el simpático coliseo el descrédito y hasta el fracaso.... Parece ser, según el citado diario, que cierto elemento que invade los cinematógrafos con el único objeto de dedicarse a prácticas obscenas mientras la sala permanece a oscuras, ha sentado allí sus reales, dando con su torpeza lugar a escenas que ofenden altamente a la moral y que ponen en peligro la seriedad de un espectáculo hasta hace poco muy favorecido por nuestra sociedad....

Ya, cuando estas líneas escribimos, se va notando cierto retraimiento entre nuestras familias, cosa esta que debe servir de saludable advertencia a los señores empresarios que si bien es verdad no pueden evitar que los aludidos elementos tengan acceso al teatro, por lo menos están en la obligación de redoblar vigilancia y empleados, en evitación de los hechos que tanto han indignado a "El Mundo" y lo que de ser cierto, entraña una grave atentado a nuestras buenas costumbres.

A nosotros, que no nos guía en este asunto más que un interés altamente moral, nos parece que la Empresa de Campoamor no ha sabido corresponder al favor que el público le viene dispensando.... Y decimos esto precisamente porque a lo expuesto hay que agregar la monotonía de unas películas de argumentación absurda y metraje inacabable y la eterna repetición de unos couplets muy verdes y que solo los hace tolerables la gracia picaresca de la genial Amalia Isaura....

Creemos muy sinceramente que con solo una artista de talento, pero con repertorio tan limitado como su estatura y con una serie de films que como los dramas chinos, duran semanas y semanas, le va a ser imposible a Campoamor seguir por mucho tiempo atrayendo espectadores. Todos los espectáculos de que disfruta en la actualidad la Habana giran a base de una constante renovación, detalla este que ya ha obligado a los asiduos del viejo Albuja a iniciar el éxodo, aburridos de las excentricidades de La pluma Roja, y hastiados del elucubratorio de la petite Isaura, muy gra-

ciosa en verdad, pero siempre la misma en sus creaciones. La competencia, pues, con elementos tales, no va a poder sostenerse y pronto la actual Empresa del teatro de los Asturianos, tendrá que arriar banderas, y seguir las cosas como van....

Vélese por la moral interior, cuidese más del programa o de lo contrario pronto tendremos que lamentar la desaparición de un espectáculo que a todos en su inicio fue simpático y que puede en la actualidad continuar siéndolo con un poco más de cuidado por parte de los señores de la Pluma Roja....

Gustosos publicamos un retrato de la señorita Bettina Freeman, fotografía esta que desde Puerto Rico nos remite el aplaudido baritono José Urgellés.

Es la señorita Freeman soprano dramática de la Compañía de ópera "Silingardi", habiendo obtenido últimamente, en San Juan de Puerto Rico, un envidiable éxito en la Elvira de Hernani.

Bella y en la plenitud de sus facultades, la citada artista tiene en el teatro un muy envidiable porvenir. Su voz es agradable, extensa y bien timbrada y su mímica haría honor a una buena actriz.

Un acierto de Julián Santa Cruz y de los hermanos Velazco ha sido, indiscutiblemente, la adquisición de Resurrección Quijano, una bella tonadillera española, con mucho fuego en el alma y mucho angel en el rostro.

Verdadera estrella en el difícil género que cultiva, la artista que nos ocupa ha sido un filón para Martí. El arte de la señora Quijano,—no sabemos si nieta del de la Triste Figura,—ha venido a colmar de espectadores la sala del teatro de las cien puertas, siempre pródigo en novedades....

La voz de esta completista—y en ello estamos conformes con la opinión de Hermita,—no reconoce precedentes en los anales del teatro español,—en lo que a tonadilleras se refiere y de ahí su éxito ante nuestro público, que esperaba enfrentarse, la noche del debut, con una medianía y nunca con una verdadera notabilidad.

Cyranos de Bergerac.



Resurrección Quijano.
Hermosa tonadillera española, que con envidiable éxito viene actuando en el teatro Martí, de esta capital.

CLINICA
DE
ENFERMEDADES CONSUNTIVAS, Y DE PREFERENCIA
LAS PRETUBERCULOSAS.

Loma de San Miguel

Pocito Núm 13

Teléfono I-1494. Jesús del Monte

DIRECTOR:

Dr. Tomás O. Coronado

Amistad Núm. 100. Teléfono A-3874.

HABANA.



Del predilecto de las familias.

Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas portales al bromuro y estampas finísimas.

Pídase en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.

SUERO ANTI-CONSUNTIVO
DE ZEQUEIRA.

Unica ayuda eficaz para la cura
de la tuberculosis.

SU MEDICO LO CONOCE.

De venta en todas las boticas.



Laboratorio Zequeira.

Avenida de la Independencia Núm. 45.

Teléfono A-5712.

GRAN FABRICA DE JABON Y VELAS

"LA PURISIMA"

HABANA

LUYANÓ

Jabón "BOADA"

El Jabón "BOADA" es el que mejores resultados produce para lavar. Está elaborado con materiales escrupulosos y científicamente escogidos. Por su calidad es cada día más apreciado: no dá mal olor, hace mucha espuma y deja las manos suaves.

Compite con ventaja con sus similares, en calidad y en precio; por que no se gasta tanto y lava mejor.

¡HAY QUEDAR MERITO A LO QUE MERITO TIENE!

Lavando con jabón "BOADA" se ahorra tiempo y dinero

La persona que lo prueba una vez, no consume otro.—Probadlo y os convenceréis.

SE VENDE EN TODAS LAS TIENDAS DE VIVERES BIEN SURTIDAS.



UN cuando el invierno va de paso, la moda no autoriza todavía que en pleno mes de Febrero se usen trajes y sombreros primaverales. Hay, pues que resignarse a continuar usando trajes severos con pretensiones y apariencias—por lo menos—de invernales; pieles, paños y terciopelos.

Me doy exacta cuenta de lo que significa en los países tropicales la exigencia de la caprichosa.

Considero que los rayos de un sol refulgente y quemate, caldearán los cuerpos al caer sobre las dobles telas.

Pero sé hasta qué punto es abnegada una mujer elegante y comprendo que es indispensable que yo envíe mis notas de acuerdo con la más rigurosa de actualidad.

Trataré hoy de vestidos para cualquier hora:

Para la tarde, a la hora del "five o'clock", puede usarse el vestido sencillo pero elegante cuidando de tener a mano para el momento oportuno el abrigo de terciopelo pues es rasgo que dá cierta distinción al sentir en momento dado algo de frío.

Para el coche o automóvil resulta chic la gran dulle de raso piqué de acolchonado forro de pieles o la capa con mangas apenas indicada.

Para los días más crudos está indicado el abrigo de terciopelo negro con gruesa cenefa de pieles abajo adornado con bordados metálicos o sedas en tonos abigarrados.

Los cuellos de pieles en forma de capuchón romo que rodean los hombros, hacen mejor efecto que el cuello recto de que tanto se ha abusado.

La combinación de paño con pieles es siempre elegante. He visto un abrigo de Chernit en terciopelo de lana color cardenillo ornamentado con una piel de nutria que sube casi hasta la cintura y con una esclavina que arranca de los hombros dejando libre el delantero formando todo un efecto de originalidad encantadora. Para el clima de mis bellas lectoras de Bohemia la piel de nutria podría reemplazarse por una franja de ederella o de ursina.

Estos abrigos se llevan con vestiditos de muselina de seda o de raso cuyo color haga juego con él.

Muy apropiado para Cuba es el vestido de moda en raso o jersey. Modesto y de fácil uso se hace con pliegues ya sean vueltos o dobles.

Casi todos los modelos son rectos, sencillamente mantenidos en la cintura con dos carteras bordadas ya sea en plata, hilo de oro, perlas de madera o de acero; un lindo cinturón que haga juego con los bolsillos o metálico un canesú aplastado orillado con un ribete que exige la línea cayente.

En algunos modelos las mangas son estrechas y largas así como la tira recta de al lado es de terciopelo o jersey.

Por más que puede alegarse que el jersey se ha visto demasiado, se usa, es una moda que ha durado como la de rosas.

No es tan visto el jersey de lana como el de seda que continúa siendo elegante en extremo.

En los trajes de moda, aunque sea sin ceremonia alguna, se requiere un vestido abierto aunque se admita que no sea tan excesivamente escotado como antes.

El estilo más en boga es recto, romo en el escote pero sin mangas.

Algo como una gran funda con delantero abrochado de arriba abajo y que se realiza en ambos costados con bordados de plata envejecida, combinada con hilos de oro. Los bolsillos son romos también bordados y el brazo sale desnudo de la sisa.

Este encantador modelo es de Lavallieré para el primer acto de Ane de Buridan.

Los escotes se prestan a infinidad de variedades y a que cada cual le imprima su nota y sello personal.

Chernit manifiesta su predilección por el estilo Luis XV, que cae infinitamente bien con su forma recta en las espaldas y cuadrada más ancha por abajo que por arriba en el delantero, en disposición inversa de los escotes en punta, puesto que sube empuñándose hacia la raíz del cuello.

Worth prefiere ligera, transparente la parte alta del cuerpo con la línea del escote muy acentuada en la espalda y grandes recogidos de seda sobre los hombros, las mangas de tul largas y ahuecadas ajustadas en varios sitios con brazaletes de azabaches o de terciopelo, detalles de gusto para los trajes de noche.

Entre los vestidos de comidas impera la sencillez y no son por cierto ellos los menos elegantes. Estos se confeccionan con una sola tela de tono armonioso y sin adorno alguno.

Muy original resulta la combinación de dos telas de la misma especie, pero de distinto color, por ejemplo: terciopelo negro con delantero de terciopelo azul real.



Sociales



E melina Misa y Asencio.—Ramón Díaz y Díaz.—He aquí los nombres de dos distinguidos jóvenes que llenos de fé, de amor y de cariño, acaban de jurarse amor eterno en el aristocrático templo del Angel.

Dichas infinitas deseamos para la angelical Esperanza y su feliz elegido.

Encantadora Emelina, con el albo traje, Traje de finísima tela adornado con valiosos encajes de Inglaterra. Su delicado rostro cubrió el imperceptible velo, haciendonos recordar una virgencita de Murillo.

Anita Sánchez Agramonte, la bella hija del general Eugenio Sánchez Agramonte, Presidente del Senado, ha sido pedida en matrimonio para el joven Alfredo Longa y Aguirre.

La petición fue formulada en nombre de Alfredo, por su señor padre el distinguido caballero Ernesto Longa.



Emelina Misa de Díaz.

A las 9 y media dió comienzo la ceremonia, en la que actuaron como padrinos la respetable madre del novio señora Vivina Díaz viuda de Díaz y el bondadoso amigo señor Alfredo Misa, padre de la gentil desposada.

Es lamentable lo que viene aconteciendo por los teatros.

Mientras en el Nacional se rinde culto al verdadero arte presentándose en combinación con la Opera la mejor bailarina de nuestra época, Ana Pavlova, en Campoamor actúa con una compañía de comedia que exceptuando a la Isaura, resultan todos los demás artistas mediocres.

Firmaron el acta matrimonial por la señorita Misa, los señores Arturo Bovi y José María Alonso y el doctor Juan Aluja.

Y por parte del joven Díaz, el doctor Lorenzo Arias y los señores Ramón Crusellas (hijo) y Ricardo Piloto.

La buena sociedad, sin embargo, empieza a dejar de asistir a Campoamor, ganando en auge las funciones del Nacional.

El ramo que lució la novia fue confeccionado en el afamado jardín "El Clavel", de los simpáticos hermanos Armand y revelado por el querido compañero Carlos S. Varona.

Brindémosles protección a las notables compañías que nos visiten y por el contrario protestemos de las que escudándose con el nombre de una buena artista, resulten tan insoportables como la de "Campoamor".

Era de forma ovalada, con unas caídas uniformes de cintas menuditas e hilos de plata.

Para el apreciable joven Francisco Rexach y Torres ha sido pedida la mano de la sugestiva señorita María Isabel Linares. La boda no se hará esperar.

Claveles, lirios del valle, Azahares y ramos de Clementis formaban el conjunto del bello bouquet, que en gracia a la novia fue bautizado con el nombre de Emelina. Tan selecta como numerosa resultó la concurrencia, en la q. resplandecía la bellísima hermana de la desposada Srta. Julia Misa, prometida de un querido compañero. Por la felicidad eterna de la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

Otra boda donde imperó la distinción y la elegancia, fué en la de la encantadora señorita Jorgelina Portela y el culto joven Miguel Sarrapiñana y Heredia.

Gran éxito obtuvo el baile veneciano celebrado el martes, en el jardín de "Miramar".

Se celebró el día 22 del actual en la iglesia del Angel, siendo apadrinada por la distinguida dama Julia María Chaple y Portela y el señor Enrique Sarrapiñana y Vázquez.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras Mercedes Montalvo de Martínez, Blanca Broch de Albertini y Consuelo Caral de Jiménez Rojo.

Por parte de la señorita Portela actuaron como testigos, los doctores Manuel Herrera y Adolfo E. Aragón y el señor Esteban García y en nombre del joven Sarrapiñana, los doctores Armando Rahell y Carlos Alberto Saladrigas y el señor Alfredo Puig.

Amalia Hierro de González, María Teresa Herrera de Fontanals y María Dolores Machin de Uppmann.

En El Clavel, el predilecto jardín de Marianao, confeccionaron el elegante ramo que fué celebradísimo. Quiera Dios que siempre reine la dicha en el hogar de Jorgelina y Miguel.

Hemelina López Muñoz de Lliteras, René Molina de García Koly y María Teresa García Montes de Giberga.



Los distinguidos esposos Jorgelina Portela y Miguel Serrapiñana, momentos después de terminar la ceremonia de sus bodas. (Fot. de Santa Coloma).

Blanquita Fernández de Soto Navarro, Emelina Vivó de Mendoza y Ofelia Broch de Angulo.

En vías de total restablecimiento se encuentra la bella señora Conchita Montalvo de Mendizábal, que atacada de terrible enfermedad estuvo postrada en el lecho durante varios días. Mucho nos alegra dar tan agradable noticia.

Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre, María Durance de Cape y Nicolás Zabala de Llerandi.

La velada celebrada el miércoles en la Asociación de Proprietarios del Vedado, se vió concurridísima. Se cumplieron todos los números del programa fielmente.

Isolina Colmenares de Vizoso, Conchita de la Torre de Morales y María Regla Brito de Menéndez.

En la iglesia de Jesús del Monte se verificó el pasado miércoles, la boda de la agraciada señorita Esperanza Miró y Vivó y el inteligente joven Bernardo Méndez y Fernández.

Anna María Mata de Torroella, Salomé Santamarina de Machin y Alicia Girard de Carbello.

Nena Justiz de Turull, Dorila Jiménez de Muñoz, y Nena Rodríguez de Santero.

Dolores Fina de Larrea, Guadalupe Villamil de Baños y María Vázquez de Smith. No olvidaremos a la interesantísima María Radclat de Fontanals.

Señoritas: Un grupo encantador formado por María Teresa Falla Gutiérrez, María Montoro, Nena Aróstegui, María Larrea, Celia Martínez, Alicia Melero, Yuyú Martínez. (Pasa a la Pág. 20).



MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA
TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpiezas mensuales por \$1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1036
JESUS MARIA 59.
TALLER: MERCED Num. 22



A los Hombres de Negocio

¿Cuántas operaciones mercantiles se dejan de hacer, o si se hacen, no tienen el éxito debido, a causa de una neuralgia o de cualquier otro malestar que embotándole las facultades mentales, no deje al comerciante reconcentrar sus ideas y pensar con la claridad y perspicacia que las finanzas requieren!

La Aspirina quita las neuralgias, catarros y demás dolencias, y tiene, por lo tanto, la propiedad de restablecer las facultades mentales, volviéndolas a su estado normal. Calcúlese, pues, los pingües negocios que podría realizar muchas veces un comerciante experto, con sólo invertir la ínfima cantidad de unos cuantos centavos comprando un tubo de Tabletts "Bayer" de Aspirina.



Las Tabletts "Bayer" de Aspirina se toman en un vaso de agua una hora después de las comidas.

Las TABLETAS "Bayer" de Aspirina son las únicas que contienen el producto legítimo. Para mayor garantía llevan siempre estampada la cruz "Bayer" a un lado y "Aspirin O. 5" al otro.

Para garantizar su legalidad en las transacciones mercantiles, la marca de fábrica, esto es, la Cruz "Bayer" y el nombre "Aspirina" están registrados en todos los países del mundo.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase ... \$3.50
Tercera clase ... 2.25

En vigor desde el 2º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.

AMAMI Luxury

Preparaciones excelentes para el tocador de las damas de buen gusto. A precios populares.

- Amami Creyón para las uñas.
- Crema en tubos para las uñas.
- Crema para la cutícula.
- Líquido para las uñas.
- Polvos papel en libros.
- Líquido para quitar manchas de las uñas.
- Jabón exquisitamente perfumado.
- Talco olores surtidos.
- Sales para el baño.
- Barniz para esmaltar las uñas.
- Crema tónico para el cutis.
- Kio pastillas para perfumar el baño en cajas de 12 pastillas.

De venta en la principales Farmacias y Sederías.

ALBERTO PERALTA
Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.
Apartado Núm. 2349. Teléfono A-9136.
Agente general exclusivo.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO

Salvitae

PARA LA GOTA EL REUMATISMO EL ESTREÑIMIENTO EL DOLOR DE CABEZA LA BILIOSIDAD LA INDIGESTION LA DIABETES EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

GRATIS! Esta Sortija Centellante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con brillantes grabados de relojes y joyería, ofrezco a Ud. enviarle absolutamente GRATIS, al recibir de 50 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada con nuestro Brillante Deslumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desafiado la certeza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de 5000 oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franquico, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adornar personal o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted esta sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 12 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

EL ARTE Y GUERRA



DESPUES DE LA DEL ANCRE.

Entre las muchas trincheras, capturadas por los ingleses a los alemanes, en el frente del Ancre, encontráronse algunas que por lo apartadas, nunca fueron visitadas por las tropas del Kaiser, pudieran ser capturadas por el esfuerzo enemigo. Y entre estas trincheras, encuéntrase el famoso laboratorio del "Rabino", en Beaumont Hamel, en el que los alemanes construían las bombas de gases asfixiantes y otras armas mortíferas, tan repudiadas por la civilización que, cuando las granadas inglesas llegaron al subterráneo, haciendo explotar los proyectiles almacenados, muchos soldados germanos, como puede verse en el cuadro, perecieron víctimas del tóxico que habían pacientemente preparado para exterminar a sus enemigos.



Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMANDO Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN:

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO



SOCIALES

(De la Pág. 17).

Hortense Benítez, María Melero, Berta Pantín, Flor Menéndez, Elisa Colmenares, Conchita Fernández, de Castro, Asunción O'Reilly, Chiquitica de la Torre, Carmen Larrea, Angelina Galvis, María Martínez Ortiz, Mercedes Jiménez, Margot Baños, Isabelita Madrigal, Margot Jústiz, Luisa Laborde, María Galvis, María del Carmen Rodríguez y Marianita Valdés de la Torre.

A las dos de la madrugada dió término tan grata fiesta.

La angelical señorita Amelia María Saladrigas ha sido pedida en matrimonio, por el joven Manuel J. Martínez. Se celebrará en breve la boda.

Fausto.

Esta semana ha sido pródiga para este teatro, en repises y estrenos ruidosos.

Tantos las films repetidas, muy conocidas de nuestros públicos, como las nuevas proyecciones, todas de gran mérito, muy celebradas, obtuvieron éxitos sucesivos, congregando numeroso público.

El jueves, día de moda, fué: "El Abate Constantino", muy interesante.

El viernes repitióse a petición de varias familias: "Barcelona y sus misterios", atrayente proyección y se verificó el gran estreno: "Por el honor de la familia".

Ayer sábado, como nota de arte, los estrenos de las hermosas cintas: "El mal Camino" y "Lo que puede el amor". Hoy repetirán a petición de numerosas familias, en tandas dobles: "Al morir el amor" y "El porvenir en acecho".

Continúa haciendo las delicias del público, la "Marimba", en la que ejecutan muy bellos bailables los excéntricos músicos mejicanos.

Cuatro recitales ofrecerá en la sala Espadero del Conservatorio Nacional, la notable pianista señora Teresa Carreño de Tagliapietra. El primero se celebrará el día 18 del presente.

El Black Cat lució ayer sus mejores galas, con motivo de celebrarse en él un baile infantil de trajes.

La fiesta fué dada en honor de la niña Graziella Miran, niña que quedó proclamada el anterior sábado y de su corte de honor formada por las bellísimas niñas Blanquita Carrido, Sissy Durland, Noemí Rivera, Esther Ramírez, Gloria Montalvo, Margarita Johantet, Elenita Hellers y María Teresa Gutiérrez.

Se otorgó un premio a la niña que llevó el mejor traje.

Ayer se verificó el enlace de la bella señorita Carmelina Loredo y el culto y batallador periodista y distinguido amigo nuestro, Sr. Manuel Fernández Cabrera.

La ceremonia tuvo efecto en la capilla del Obispado, y fué de carácter íntimo.

De ella daremos más amplia cuenta, con los retratos de los contrayentes, en nuestro próximo número, limitándonos ahora a desear toda suerte de venturas a los nuevos esposos.

Siguen animadísimos los miércoles de Payret.

Como noche de moda se reúne en el rojo coliseo, lo más selecto de nuestro mundo elegante.

En palcos y lunetas se encontraban las señoras:

Conchita Toraya de Ruz, Gloria Caste-de Barrios y Adolfin Solís.

Teté Berenguer de Castro, Otmara Escarza de Betancourt, Lulita O'Naghen de Chomat, Lolita Figueroa de Alonso,



José Antonio Pando y Pérez. Hermosísimo niño hijo de la bella señora Georgina Pérez de Pando.



Srta. Adolfin Novo y Fernández. Agraciada y culta joven, maestra de piano y mandolina.

Overland

Modelo: 85.-Cuatro.

\$ 1,150

PUESTO EN LA HABANA



¿Por Qué No Comprar Un Automóvil?

Actualmente puede Ud. poseer este coche Overland de turismo, grande y potente, por un precio mucho más bajo que el de otros coches del mismo tamaño y potencia.

No podrá resistir el comprarlo cuando sepa lo seguro que es su manejo—la comodidad que se obtiene al viajar en él—el placer que proporcionará tanto a Ud. como a su familia.

Compare Ud. este coche Overland de cuatro cilindros con otros de su precio. Notará Ud. sus cualidades tan superiores, así como su hermoso acabado negro con la capota y cubierta en el mismo color.

Su apariencia y operación superan a los de cualquier otro coche en su clase.

Al recibirlo tendrá Ud. un equipo completo.

Alumbrado y arranque eléctrico, botones eléctricos de gobierno en la columna de dirección, muelles traseros del tipo modillón neumáticos de 4 pulgadas (10 cm.), carburador Tillotson—todas las ventajas y comodidades de los coches grandes. Sin embargo, este Overland le costará únicamente

Lange & Co.

PRADO, 55.

TLF. A-8614.

HABANA.

The Willys-Overland Company
Toledo, Ohio, E. U. A.

Cognac Moullon

EXQUISITO

SOCIALES

Teté Aroy de Cespedes, Carlota Valencia de Santos, Conchita de la Torre de Morales, María Ramírez de Saaverio.

Josefina Hernández Guzmán de Irazóiz, Clotilde Hevia de Pulido, Amelia Rivero de Domínguez y Julia Bolado de Entríaño.

Inés Goyri de Balaguer, Adriana Serpa de Arnoldson, Josefina Blanch de Soto, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Pilar Rebolon de Fernández, Rosa Merino de Sánchez Quirós, María Vázquez de Solís, María Barretas de Reyes Gavilán, Elisa Pérez Viuda de Gutiérrez y María Luisa Giralt de Martínez Díaz.

Generosa Tabernilla de Fernández, Nena Gómez de Anaya e Isabel Ariza de Villaverde.

Asunció Marco de Cordero, Elvira Ventura de Losa y Carlota Saaverio de Pemberton, Elvira Martínez Viuda de Melero.

En un palco de platea, tan elegante como siempre, Cristina Jiménez de Armand y Matilde León de Armand.

Un grupo de señoritas. Julia Montalvo, Matilde Truffin, Otelia Balaguer, Conchita Fernández de Castro, Sofía Arenal, Bertha Gutiérrez y Delia Martínez.

Josefina Cofigní y su hermana Hortensia, Sarita Gutiérrez, María Amelia Reyes Gavilán, Gisela García, Hortensia Erdman, Carmen Artigas, Regis La Presa, Teresilla Peralta, Celia Martínez, María Montoro, Leopoldina y Loló Solís.

Ruidoso, como era de esperarse, hubo de resultar el éxito de "La Duquesa del Bal Tabarin", la opereta estrenada el pasado jueves por la Compañía de la Iris. La sociedad habanera, en pleno, se congregó en la amplia sala del rojo coliseo, aclamando a la bella artista con entusiasmo.

Allí vió el Cronista multitud de damas y damitas que por falta de espacio no



SRTA. ZENAIIDA GUERRA.

Sugestiva y encantadora damita, a cuyos pies deposita el Cronista su homenaje.

menciona, ya que una relación de nombres de esa naturaleza ocupa un sitio del que hoy no dispone.

"La Duquesa del Bal Tabarin" fué presentada con mucho lujo de propiedad, sobresaliendo entre todos los telones, uno que representa el Centro telegráfico de la "Ville Lumière".

Muchas y muy buenas entradas proporcionará la opereta de noche a la Compañía de la Iris, que con un celo y una inteligencia dignos de encomio, ha sabido adueñarse una vez más de todas las simpatías de nuestro público culto e inteligente.

Bien es verdad que la gentil divette y su compañía rinden jornadas de arte a la altura de nuestros refinamientos.

Para el día 15 de este mes, ha sido señalada la boda de la gentil señorita Carmen Regueyra y Soto, con el caballeroso joven Joaquín Carás e Izaguirre.

En el Conservatorio "Falcon", se celebrarán ejercicios públicos, los días 5, 6 y 7 del actual.

En la noche del viernes tuvo efecto, en la "Sala Espadero", el concierto de despedida que hubo de ofrecer, a la sociedad habanera, el eminente violinista americano Alberto Spalding.

La sala se vio colmada de un público selecto y distinguido y que hubo de tributar una cariñosa ovación al notable artista.

El programa ejecutado por Spalding en su serata de despedida fué el siguiente:

1.—(a) Romance en Fa, Beethoven (b) Chacon, Louis Gail, Pavane, Couperin Kreisler, (c) Suite n.º 1, Riganon, Françoise Kreisler, (d) Sarabande, Double Bourrée, (from the suite in E. Minor for violin alone) Bac Mr. Spalding.

2.—Aria from "Louise", Charpentier, Mme. del Valle.

3.—Concerto in D, Paganini, Mr. Spalding.

4.—Polonaise from "Mignon", Thomas Mme. del Valle.

5.—(a) Nostalgie Spalding, (b) Coquette Spalding, (c) Sérénade Espagnole, Chaminade, (d) Ballade and Polonaise, Vieux temps, Mr. Spalding.

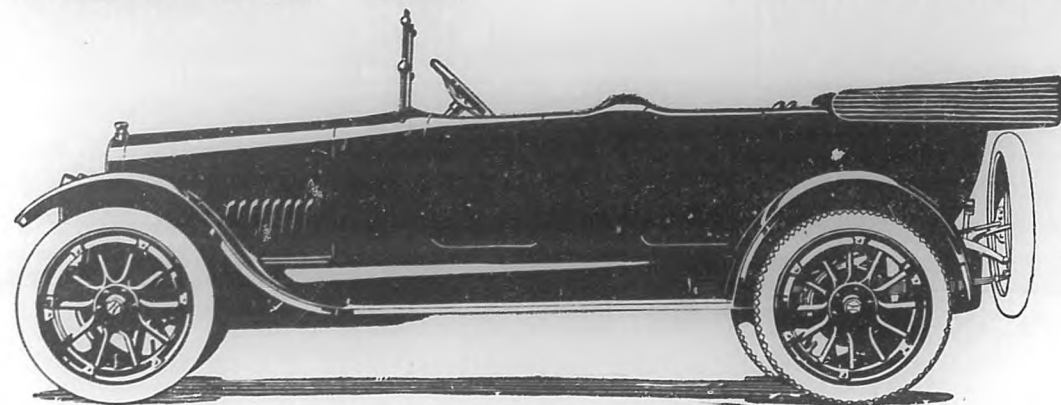
Esta fiesta ha despertado vivo interés en nuestras principales familias.

(Pasa a la Pág. 27).

Suscríbese a la revista "Bohemia"

AUTOMOVIL
CHANDLER SIX

El Carro
de Motor Maravilloso.



El Coche que marcha a la Vanguardia de los "Seis Cilindros". El que mejor recomiendan sus dueños por su:

POTENCIA
ECONOMIA
RESISTENCIA
ELEGANCIA.

Generador "Gray & Davis" p^s Alumbrado.
Motor de Arranque "Gray & Davis"
MAGNETO "BOSCH" alta tensión.

El Nuevo Modelo es una maravilla por sus elegantes líneas y lujoso acabado.

Una visita a la Exposición será agradecida y nos proporcionará oportunidad de ofrecerle una demostración.

TOLKSDORFF Y ULLOA

AGENTES EXCLUSIVOS

PRADO 3 Y 5. TFNO. A-6028.

TIPOS EXISTENTES:

COCHE DE TURISMO (7 ASIENTOS).....	\$ 2.000.
ROADSTER (4 ASIENTOS).....	\$ 2.000.
SEDAN (CONVERTIBLE).....	\$ 2.700.
LIMOUSINE.....	\$ 3.550.

La Salud es el
Principal Tesoro.

El Profesor Metchnikoff, del Instituto Pasteur, ha demostrado que las substancias nocivas que se acumulan en los intestinos son la causa de muchas dolencias.



En casos de estreñimiento use el **AGUA PLUTO**, o cuando necesite un buen purgante. Los médicos la recetan.

"Un purgante salino natural no altera la digestión como muchos otros purgantes, cáscara sagrada, aceite de castor, etc."

Dr. ARTHUR F. HURTZ,
del Real Colegio de Médicos y del Hospital Guy de Londres.

De venta en todas partes.

Laxativo ideal para el
Higado, los Intestinos;
favorito del hogar.

"Cascarets" para hombres, mujeres y niños sin ninguna aprehensión.

Para exceso de bilis, jaqueca, resfriados, mal aliento, estómago agriado.



¿Por qué no tienen Cascarets en casa y se dejan de píldoras, sales, aceites y calomelanos nauseabundos y peligrosos? Cascarets actúan en el higado y en los diez metros de intestinos con una suavidad que nadie se da cuenta de haber tomado un catártico; y actúan de modo tan completo que nada dejan por hacer en materia de limpieza interior. Mueven toda la hiel y el veneno de los intestinos sin la menor sensación desagradable. Se toma uno o dos como si fueran dulces, al acostarse, y se amanece sin jaqueca, ni biliosidad, ni aliento corrompido, ni lengua cargada, estómago agriado, estreñimiento ni resfriado alguno. Y al niño calenturiento, bilioso, incómodo, un Cascaret, a cualquier hora, lo pone bueno sin el menor inconveniente.



EL ARTE Y LA HIGIENE PERFECCIONAN LA BELLEZA.

NO es, por desgracia, privilegio de todas las mujeres poseer una carne suave, unos músculos duros, un cutis limpio y aterciopelado, una epidermis fina y delicada, parecer, en fin, un amasijo de lirios y rosas.

La Naturaleza es caprichosísima y se muestra espléndida con algunas mujeres, mientras con otras es cruelmente avara.

Pero siempre noble, sugiere al cerebro femenino ideas maravillosas, y al carácter de ellas asiduidad admirable para sustituir o completar con afeites, con arte, la obra imperfecta.

Lo primero que debe investigar una mujer que se cuida de su belleza física es si están compuestos de materias corrosivas o venenosas, pues en este caso producen verdaderas intoxicaciones a veces de graves consecuencias, que trastornan profundamente.

Los afeites garantizados no son temibles. Así podrá toda mujer cuyas mejillas sean extremadamente pálidas, teñirlas ligeramente de un bello arbolado cuidando con esmero de elegir el tono más adecuado al color de su tez, usando el más rojo la de tez nacarada, el término medio entre rojo y oscuro para las morenas, las de color cobrizo, las no blancas, en fin.

¿Cuántas mujeres poseen ojos pequeños, no rasgados, de mirada fría y dura?—Muchas. Y para estas existen creyones que usados con tacto y habilidad suma, alargan aparentemente el óvalo del ojo, que es bello en forma de almendra; rasgan con un toque la mirada, ahondan con otro bajo la pestaña inferior, la ojera y producen un bello efecto en el conjunto.

Los labios pálidos afean, indiscutiblemente. Una pincelada carminea hábilmente dada, dará aspecto de salud, de frescura, de belleza. Si se exagera el colorido resultará feo, usado con moderación será bello.

¿Es o no cierto que un lunar hace gracia en la expresión del rostro? Pues aquella que no tenga la suerte de haber nacido con uno puede simularlo a diario en forma que parezca natural.

Desde luego que las flores artificiales no pueden ser nunca como las naturales, pero a falta de unas hay que ostentar las otras.

De día, a la refulgente claridad del sol, así como de noche a la brillante iluminación de los innumerables incandescentes, resaltan los defectos de la palidez, de la expresión mustia, del cutis poco sedoso, del conjunto poco atractivo.

Con un poco de esmero puede arreglarse todo, cuidando de prodigar a la epidermis y al sistema en general toda clase de cuidados higiénicos durante las horas que se permanece en el hogar y de atenuar con arte los defectos a las horas de exhibirse en sociedad.

Es muy corriente observar en mujeres jóvenes, cutis ajados y de poros muy abiertos, arrugas prematuras, grasas importunas y otras manchas inclusive.

Y tan corriente como esto es oír que se teme al masaje, que se teme a las cremas y que se desconfía de los tratamientos.

Desde luego que cada cutis requiere un cuidado distinto porque no es lo mismo lo que ha de emplearse como tratamiento para una epidermis grasosa que para una exageradamente reseca.

Voy a ofrecer un plan general y significar algo de lo que más conviene en todos los casos para la obtención y conservación de un buen cutis:

La base de la belleza es la higiene y el ejercicio. Bañarse a diario, desembarazando los poros de todas las impurezas y estimulando la circulación por el friccionamiento, un ejercicio moderado al aire libre, un reposo metodizado y una alimentación sana y de fácil asimilación proporcionarán la salud y con ella agilidad, frescura y buen colorido, a más de robustez proporcionada.

El agua templada es en nuestro clima más beneficiosa a la belleza de la mujer que la fría. Por regla general somos nerviosas y así como los baños templados resultan tonificantes, los fríos o de ducha resultan deprimentes.

Otra de las cosas perniciosas para la salud y la belleza, en nuestro clima es el uso excesivo de carnes, de conservas, de picantes o de salados, así como de todo aquello que se preste a fermentaciones intestinales.

Toda mujer que se acostumbre a desayunarse con frutas jugosas, dando preferencia a las naranjas, notará al cabo de cierto tiempo los beneficiosos resultados que ejercerá, sobre la tersura, sobre la pureza de su piel.

La miel de abejas es otra medicina eficazísima para la belleza de la epidermis.

Puede asegurarse que siguiendo las reglas anteriormente indicadas y cuidando de darse a la hora de acostarse un masaje facial con jabón pulverizado de almendras formando con él una pasta con agua caliente y cerrando acto seguido los poros con crema líquida de almendras hechas y con un trozo de hielo, se obtendrá un cutis, hermosamente afelpado, fino y delicado.

¿Es mucho sacrificio en obsequio del bien parecer? Presumo que no. Confío que mis lectoras y mis muchas consultantes me agradecerán este articulo a ellas dedicado.

Sara E. LATZE.



UNA DIFERENCIA VITAL.

Cuando se ven cogidos por un fuerte temporal en el mar, los pescadores de Noruega usan á menudo aceite de higado de bacalao para disminuir la fuerza de las olas. El aceite en su estado natural, se adapta perfectamente á tal propósito. Pero cuando se viene á pensar en el caso de un remedio para la tisis y otras dolencias debilitantes, el caso es completamente diferente. Cualquiera alimento feculoso, tal como el arroz, engorda más que ningún aceite, pero todos los alimentos feculosos son en extremo indigestos, y eso mismo ocurre al aceite natural de higado de bacalao; y una buena digestión es lo que más necesitan los inválidos. Por otra parte el aceite de higado de bacalao contiene principios medicinales de alta categoría, pero para que sean útiles al enfermo, deben extraerse previamente de las abominables grasas y mezclarse científicamente con otras sustancias de igual valor curativo y nutritivo. Esto es lo que ha realizado con éxito la PREPARACION DE WAMPOLE la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de HIGADOS Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Malta y Cerezo Silvestre. En esta unión científica de ingredientes, tenemos la sustancia mejor para dar carnes, para dar vida; y cuenta con una serie de éxitos en los casos de Afecciones de los Pulmones y Garganta, Pérdida de Carnes y Fuerzas y las Enfermedades de la Sangre. El Dr. Federico Grandi Rossi, Profesor de Patología General de la Universidad de la Habana, dice: "He usado á menudo la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de higado de bacalao, con éxito completo." Una botella basta para convencer. No hay engaño posible. De venta en las Farmacias aquí.

"Tiz" para el Cancancio y Dolor en los Pies.

Use "Tiz" para los callos, y para la inflamación, quemazón y callosidades en los pies.

¡Qué Alegría!
¡Qué Contenta!
Usen "TIZ"



¿Por qué ir cojeando con pies inflamados y adoloridos, tan cansados, irritados e hincharlos que casi ni puede ponerse o quitarse los zapatos? ¿Por qué no compra una cajita de "Tiz", en cualquier farmacia ahora mismo, y alivia sus pies adoloridos?

"Tiz" proporciona comodidad a los pies; baja la inflamación y alivia el dolor cuando están escoriados, adoloridos e irritados. "Tiz" cura instantáneamente el dolor en las callosidades de los pies, en los pañetes y los pies cansados y adoloridos. No más molestia ni martirio para los pies.

STERN BROTHERS

West 42nd and 43rd Streets, New York

Solicite hoy mismo una copia gratis de nuestro Libro de Estilos

"El Campo de la Moda"

Contiene todo lo nuevo en artículos de vestir para Señoras, Señoritas, niños y niñas.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Vestidos Enteros para Señoras. | Trajes de Gala para Niñas. |
| Trajes de Calle para Señoras. | Abrigos de Escuela para Niñas. |
| Trajes de Tarde para Señoras. | Batas de Casa para Señoras. |
| Alrigos y Chales para Señoras. | Sweaters para Sras. y Srtas. |
| Faldas Separadas para Señoras. | Trajes de Baño para Sras. y Srtas. |
| Vestidos Enteros y Trajes para Srtas. | Accesorios y Ropa para bebés. |
| Abrigos y Chales para Srtas. | Ropa para Caballeros y Niños. |
| Trajes de Escuela para Niñas | Parasoles y Paraguas. |
- Guantes, Calzado y Medias.

Y numerosos otros artículos, algunos ilustrados en colores y a los precios más bajos y de la mejor calidad. Encontrará un placer y economía ordenando por nuestro Libro de Estilos.

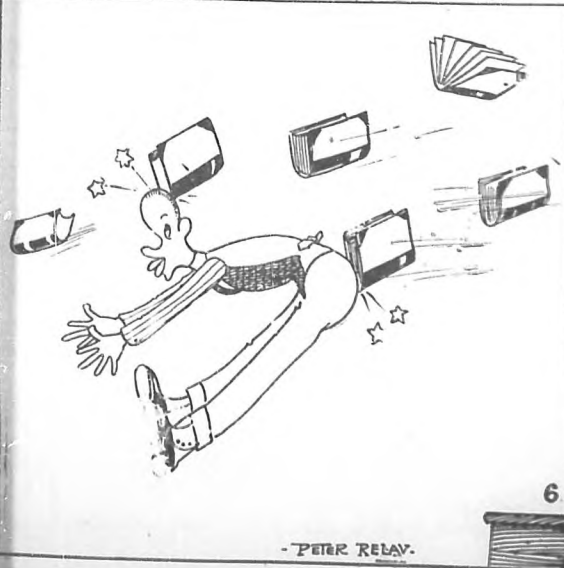
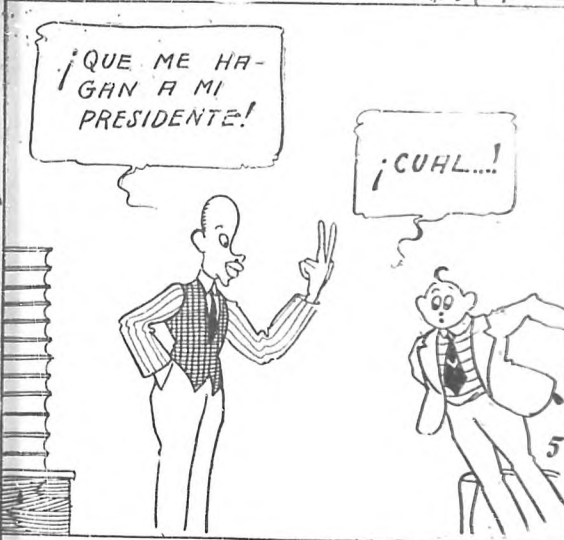
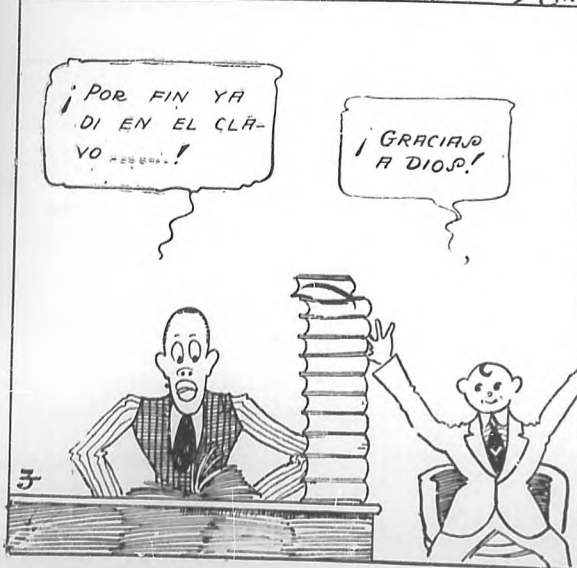
No deje de escribir hoy mismo por un ejemplar gratis de esta interesante Guía de la Moda.

PARA SU AUTOMOVIL NO USE OTRO ACEITE QUE



AGENTES: CAPARO Y HNO.

APARTADO: 2354.—TELEFONA: A-9326.—MERCADERES 16.—HABANA.



GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO



NER-VITA DEL DR. HUXLEY

PODEROSO RECONSTITUYENTE



PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ-VIGOR-FORTIFICACION

LEIVA ESTE SOLO NOMBRE DENOTA BUEN CORTE



Corrección, chic y puntualidad.



OBRAPIA 77 ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE HABANA

GRAN MARCA FRANCESA
Higiene - Belleza
Crème Simon
 Paris
 Preparada con materias primas de absoluta pureza, es incomparable para los cuidados del cutis.
Polvo y Jabón Simon
 EXIGIR esta marca y rehusar las imitaciones.

El embellecimiento de nuestra Urbe
 (De la Pág. 12)

Con hombres de las iniciativas y el talento del Alcalde de la Habana, la capital de Cuba, en el orden urbano, estamos seguros que habrá de sufrir transformaciones asombrosas en el corto periodo de cuatro años.

Ya sabemos de muchos proyectos que al cristalizar convertirán nuestra ciudad en una verdadera tacita de plata para orgullo de los nuestros y asombro de los de fuera....

Y no nos cansaremos de repetirlo antes de dar por terminado el presente artículo...

Ese filón inagotable que para todos los pueblos del mundo representa el turismo debe merecer especial atención de nuestro Municipio.

Para atraer los miles y miles de americanos que con la bolsa repleta llegan a los países que visitan no debe de omitirse sacrificios.

Ante el interés colectivo de los habaneros deben de deponerse ciertos prejuicios que obligan a cierta gravedad monótona que asusta al que deja su país,—ya de por sí morigerado y ancestral,—en pos de diversiones y alegrías.

Pero todas estas consideraciones va las tiene más que sabidas el doctor Varona Suárez y de ahí sus propósitos de embellecer la Habana....

En esa labor, que lo hará grande a los ojos de sus conciudadanos, puede el ilustre Alcalde contar con la colaboración de Bohemia, siempre dispuesta a contribuir a todo lo que redunde en beneficio de la capital....

Al lado pues, de tan entusiastas paladines dispuestos estamos a quebrar lanzas en pró de la futura grandeza de la Habana.

A Las Mujeres que temen la Maternidad. Niños Robustos, sanos y fuertes

Está probado que con el **Compuesto Mitchella** no hay para que temer más a los dolores de la maternidad. El hace desaparecer los achaques del embarazo, suprime los dolores del alumbramiento, procura el rápido restablecimiento, ejercita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche dando lugar a que la madre pueda alimentar al recién nacido, y alivia a las mujeres nerviosas, débiles o que sufren de períodos **irregulares o dolorosos**. No contiene ninguna sustancia nociva a la madre o a su próximo a nacer, y no necesita dieta.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando **PASTILLAS DEL DR. RICHARDS**
 PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS
 (EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION. 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

SOCIALES
 (De la Pág. 21)

El pasado jueves celebró sus días, el apreciable amigo señor Angel Errasti. Reciba nuestro saludo que hacemos extensivo a su bello niño Angelito.

En la intimidad se celebró el viernes, la boda de la delicada señorita Rita Gener y el joven Crisanto Armada y Sagrera. La respetable dama Rita Sanchez viuda de Gener y el estimado consertero Ramón Armada Tejero fueron los padrinos.

Firmaron el acta en calidad de testigo los señores Venancio Zabaleta, Diego Urduñivia, Pablo Torres Picoeñ, Emilio Rodríguez, Nicolás Rivero, Narciso Maciá José Varela Zequeira y Manuel Nogueira. Felicidades.

LA MAYOR DEL MUNDO
DROGUERIA SARRA
 31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR
VINO PEPTONA BARNET
 Frasco grande 55 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA FABRICANTE
 HABANA

TONICO PARA EL CABELLO "KAROTONE"

Excelente preparación para la caspa, dá vigor al cabello y lo hace crecer. Se recomienda que se use en combinación con el Champú Alquitranado "Karotone".

Precios:
 Tónico \$1.00.
 Champú60

De venta en las principales Sederías y Farmacias.

Recorte este anuncio y con 2 centavos en sellos envíelo con su nombre y dirección para mandarle un folleto que trata sobre el cuidado del cabello.

ALBERTO PERALTA
 Sol Número 72.—Habana, Cuba.
 Apartado Núm. 2349.—Teléfono A-7126.
 Agente general exclusiva.

Compuesto Mitchella

Habana: Droguerías Sarrá, Taquechel y Johnson. Santiago: Mestre y Espinosa y O. Morales y Ca. Cienfuegos: "La Cosmopolita".

Héctor del CASTAÑAL.

Nuevos Modelos de Neveras "WHITE FROST"

En los nuevos modelos, viene esta nevera provista de tanque de cristal y serpentín, con lo cual se asegura.

AGUA FRIA Y PURA — A TODAS HORAS —

También se evita que el agua coja sabor a pescado, fruta u otros comestibles que se guarden en la cámara de provisiones.

Pida catálogo de la nevera WHITE FROST modelo redondo, así como también del modelo cuadrado POLO NORTE, siendo ambos recomendadas y usadas en el Departamento de Sanidad y por las familias más prominentes de Cuba.

FRANK G. ROBINS CO.
 OBISPO Y HABANA.
 HABANA, CUBA.

LA ESTRELLA DE ITALIA.—Compostela 46
 — Y —
"EL GALLO" Obrapia y Habana.
TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO
ESTILOS MODERNOS
SANDALIO CIENTFUEGOS Y Ca.
PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE
Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

En el vapor "Barcelona" embarcó ayer para España desde donde seguirá viaje a Milán, la bella señorita María del Carmen Vincent. Ingresará en el Conservatorio de este último plato, donde terminará sus estudios de canto.

Descansóle una feliz travesía.

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta ciudad, del distinguido caballero Gonzalo S. Hernández. Descanse en paz el inolvidable amigo.

Acaba de instalarse en la moderna casa de Línea y F. en unión de su distinguida familia, el senador señor Vidal Morales. Súpanlo sus amistades.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio que insertamos en la página 23 de nuestro número anterior.

Se trata de la venta de un precioso chalet, que pudiera convenir a alguna de nuestras familias acomodadas, por las excepcionales condiciones de ventaja que para el comprador ofrecería esta operación.

Habida cuenta, naturalmente, del positivo valor de la finca que el Sr. Carrión anuncia en venta, y de la cual informa en San Francisco 7. Vibia, de 1 a 4 de la tarde.

Victima de traidora dolencia ha fallecido en esta capital el Dr. José T. Cartaya, distinguido facultativo, que desempeñó últimamente, con general beneplácito, el cargo de Subdirector del Hospital "Las Animas".

Al entierro del malogrado médico concurrieron numerosas personas, entre las que se contaban el Director de Sanidad, doctor Juan Guiteras; el jefe local de la Habana, doctor José A. López del Valle; los doctores Alberto Recio, Carlos J. Finlay, J. Arrieta, Administrador del Hospital "Las Animas"; J. A. Taboada y muchos más.

Reiteramos por este medio a los familiares del desaparecido el testimonio de nuestra condolencia sentidísima.

Un saludo para terminar. Recibalo la bella esposa del Ministro de España señora Angela Fabra de Marañelgui, que el pasado viernes celebró su fiesta onomástica. Es para tan distinguida dama nuestro más afectuoso saludo.

Mano CALZADILLA

POST CRONICA

Sombreros de moda. Los hay bellos y primorosos, copia fiel de los mejores modelos parisinos, en popular sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. ¡Son verdaderas preciosidades! También tiene la popular casa muy bonitos adornos de todas clases. Y todo a precios muy razonables.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA
 FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.
 DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
 DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
 Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galiano 139.—Monte 202.—Oficio 42. Bolasocain 20.—Egido 2.—Prado 124.

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Hemedas	Batabanó
Matanzas	Holguín	Hanehueto	Placetas
Santa Clara	Camaguey	Enepeñada	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Yaguajay	Mariano	Victoria de las Torres
Sancti Spiritu	Camaguey	Artemisa	Morón
Caibarien	Camaguey	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

CHISTES

Una precaución.
 —¿Por qué esta noche te has puesto los guantes para tocar el piano, querida mía?
 —Porque no quiero que el niño se despierte. Hace poco que se ha dormido.

Un papá encantador.
 —Mi primera hija se ha casado con un poeta, la segunda con un pintor, y la tercera con un banquero.
 —¿Demonio! ¿Qué cosa más rara! ¿Y cuál es el matrimonio más feliz?
 —Los dos primeros, porque viven a costa del tercero.

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA
TEMPORADA INVERNAL 1916-17
BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa	\$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Rio	" 6.88
Guane	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital, BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigir a la
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.
ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS é INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

COMPañIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00.

Fondo de reserva: \$100.000.00.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrado o Consultor: Claudio G. Mendoza. Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastián Gelabert, Herm. Uppmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba núm. 76 y 78, continúa prestando toda clase de fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantías de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

**Millones de Personas que
Sufren del Estómago
Pueden Comer Opíparamente
Ahora.**

No hay temor a indigestión, gases, agruras o acedia en el estómago.

La "Diapepsina de Pape" es el regularizador para el estómago más rápido y eficaz que se conoce.

El visitante misterioso
por
Carlos Montcouronne

(De la Pág. 5).

y Champagne, que se alegraba de la fuga de su amo, y que no lo reconocía.

En el momento de pasar lista a los condenados, que se hacia a la puerta de la prison, una linda muchacha gritó:

—¡Falta uno!

Un soldado contestó:

—¡El ci-devant conde de Mont-Sandrin, evadido anoche.

—¡Ah, canalla aristocrata!— vociferó la mujer.

Y el pueblo allí congregado aplaudió, haciéndole una ovación.

El conde, pálido, sentía que la vergüenza y los remordimientos le desgarraban el alma; estuvo a punto de decir: "Mont-Sandrin, presente! Aquí estoy, tomadme!" Pero la imagen de su mujer y de su hijo aparecieron ante sus ojos...

Y asistió, horrorizado, a la ejecución de sus compañeros de infortunio.

En fin, por la noche, seca la boca, sin haber comido nada y bajo su horrible disfraz pudo salir para Suiza con un pasaporte falso.

Algunos meses más tarde, era el 9 Thermidor y la liberación; pero el conde acababa de morir casi loco, presa de terribles alucinaciones.

Ahora,—me dijo mi anfitrión— ya sabe usted por qué los últimos Mont-Sandrin no conocen la alegría.

Yo permanecí silencioso algunos minutos. Luego dije:

—No me pertenece a mí el juzgar a su bisabuelo. Que aquel que no haya amado nunca le arroje la primera piedra. El murió arrepintiéndose, y expió duramente un momento de debilidad.

—Requiescat in pace—agregó el conde, persignándose con emoción.

Carlos Montcouronne

CURIOSIDADES

Hay en el mundo un faro que no figura en las cartas de marear de los navegantes, por la sencilla razón de estar situado en el desierto de Arizona para indicar a los viajeros un lugar donde hay un pozo de agua excelente.

Un periódico médico dice que es curioso el hecho de que en los choques de los trenes casi todas las personas que van durmiendo se libran de los malos efectos del choque. Créese que las preserva el mismo anestésico de la Naturaleza.

Algunos hombres de ciencia calculan que la cantidad total de plata que hay en solución en las aguas del mar no baja de dos millones de toneladas.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAÏARSINE - DUGATTE

Caodilato de Guayacol quím. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

3, Place de la Madeleine

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES

Y DESPUES



ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídale muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousarzer, Marqués Duero 84, Apartado 481, Barcelona.

De venta:

Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita". Panamá, "Farmacia Central". Caracas, Dabois. Santo Domingo, Fiallo, Quito, Ortiz.



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la CONVALENCIA de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

LA CASA DE LA TROYA
Por Alejandro Pérez Lugín.

HOTEL
MC ALPIN
NUEVA YORK



EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los hoteles.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americanas.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin
Broadway
a la Calle 34.
NUEVA YORK

L. M. BOOMER
Director Gerente.

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignazary
Medico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.
Dr. Manuel Varona Suárez
Medico cirujano.
Línea 84.—Vedado.
Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 128. (altos). Teléfono: A-4318.
Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).
Dr. José Luis Ferrer
Medico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.
Dr. Ignacio Cardona
Medico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.
El Dr. Julio F. Arteaga
Biene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.
Dr. Manuel Díaz de Castro
Medico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.
Dr. Eugenio Alho
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono A-1968.
Dr. O. León y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.
Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Medico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.
Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128. (altos).
Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Fermo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.
Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte
Medico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113. Bajos. Teléfono: A-9835.
Dr. Angel Clarens Ibern
Medico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante", Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galliano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.
Análisis de Orinas
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Análítico.
del
Dr. Emiliano Delgado
Saló Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.
Dr. Francisco Polanco Gómez
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5.
Tamarindo 34. Teléfono: F-1161. Jesús del Monte.
Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5857.
Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.
Dr. José Muñoz
Medico Cirujano
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.
Dr. Antonio María Valdés Dapena
Medico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Laguna 87. A.—Teléfono A-3383.
Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.
Hechos, no palabras
Tratamiento de niños y señoras, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5, p. m.
GABINETE "ALTHAUS"
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

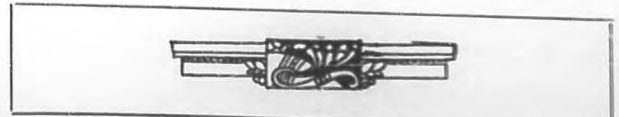
OCULISTAS
Dr. J. M. Penichet
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m. (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias.
De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.
Dr. Lamothe
De la Escuela de Paris.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.
Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.
Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51, (altos).
Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de Paris y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galliano 12. Teléfono: A-8631.
CIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.
El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.
Dr. Emilio Barrera
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.
Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo. Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.
Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.
Dr. Adolfo Marquez
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 1.50.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono: 4667. 113 Industria. Habana. Cuba.
Dr. Civaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.
Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana
ABOGADOS Y NOTARIOS
Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.
José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1731. Habana.
Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado
Bufete: Mercaderes 16 1/2. Habana.
Rodolfo Armengol
Notario
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.
Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal. Empedrado 5. Habana.
Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana
Dr. Alberto Jardines Navarro
Abogado
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-27. De 1 a 5 p. m.
COMADRONAS FACULTATIVAS
F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos. Consultas: de 11 a 1. Precios convencionales. Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1252.
Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos Señoras y partos. Se ofrece con los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 3. Teléfono: A-9322.
María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.
Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1931.
María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.
VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras señoras.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-137.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Veres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273. Habana.
Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.
HIPOTECAS
JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973. Hta. Dbre. 1913.
Dinero.—A quienes tengan empeñadas sus joyas o sus muebles, les conviene consultar con M. L. M., en el número 30 de la calle de Campanario, esquina a Animas, de 1 a 3 p. m.
Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"
Directora: Señora de Solís. Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3.
Jesús María 92. (altos). Teléfono: A-8203.
MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.
"Viente Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.
LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana
"ACADEMIA MODERNA"
Dirigida por la Dra. Torruella. Oquendo 19.
Enseñanza elemental y superior de la Música.—Piano, solfeo, canto, violín, mandolina.
Dibujo, pintura y escultura. Inglés, francés e italiano. Instrucción, corte, confección y labores.
Esta Academia cuenta con un competente grupo de profesores.
Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.
JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono: A-3915. Habana.

(Continúa)
tan contentos y dicharacheros, la rudeza de las batallas que a diario tenían que reñir para agenciarse la pesetilla de la entrada? Precisamente en la ocasión de nuestro cuento el esfuerzo hecho para encontrar dinero con que adquirir los billetes, agotados ya todos los medios, hasta los extraordinarios que su fértil ingenio les sugeria pródigo, fué digno de un canto de Homero. Sólo por aquel desdén con que el Municipio santiagués mira las minúsculas cosas que a la gloria de la ciudad atañen se explica que no se haya perpetuado el hecho en mármoles y bronce en algún sitio principal del pueblo, por ejemplo, cabe el grandioso monumento de Rosalía de Castro, en la gran plaza de su nombre.
—Ay, tú, Madeira, ¿tienes dinero?—le había preguntado Manolito aquella tarde, cuando se dirigían con Barcala al café.
—¿Qué cosas tienes! Dinero a catorce del mes, ¿Toleas, Manoliño!
—¿Y tú, Casimiro?
Barcala ni se dignó contestar.
—¿Y luego, cómo hacemos para ir al teatro?
—¿Vamos al Circo de Artesanos a ver si erguimos un par de muertos?
—Ya te han dicho la otra noche que al primer muerto que volviesses a resucitar, enterrábante vivo.
—Lo mejor—propuso fieramente Madeira—será apostarnos en cualquier sitio obscuro y darle el alto al primero que pase.
—Muy bien, pero nos faltan los trabucos.
—Pues no se me ocurre otra cosa.
—Ni a mí, ¿Maldita sea!...
—Ni a mí; Mala centella me nunca coma!
De pronto, al pasar frente al Casino, Barcala dióse una palmada en la frente.
—¿Ya está!—dijo.
—¿El que?
—Las entradas.
—¿Dónde?
—Allí—señalando al corrallo del "Senado" que ocupaba la mitad del vestíbulo del Casino de caballeros—. Allí, en el bolsillo derecho del chaleco de don Bartolomé Reboredo, que es como si estuviesen en el nuestro.
—Explicale.
—¿Qué día es hoy?
—Jueves.
—¿Y no va don Bartolomé todos los jueves, al anochecer, muy emborrachado en su pañosa, a casa de la Cascarilla a verse con la Michiña?
—Va.
—Pues entonces, nosotros no tenemos que hacer sino apostarnos en la obscuridad de la calle de las Esterqueiras, que a esa hora está solitaria, esperarle...
—Y cuando llegue le acometeremos, le sacamos un duro del chaleco... dos, para tener para dos días...
—No seas bárbaro, Madeira. Nosotros obtenemos el dinero por las buenas, porque don Bartolomé nos lo dará de buen grado para echarnos de allí. ¿Comprendéis?
—¿Vai boa!
—Dejadme a mí.
Ocurrió como Barcala había previsto. Al filo de las siete y media desembocó, por el Infirmiño, en las Esterqueiras, el señor de Reboredo, emborrachado hasta los ojos en su capita, andando muy de prisa, pegadito a las paredes y volviendo receloso frecuentemente la cabeza para ver si alguien le seguía. Iba ya a tocar el portal de la Cascarilla, cuando se le pusieron delante dos bultos, que se separaron de la puerta inmediata en ademán de cederles respetuosamente el paso.
—Buenas noches, don Bartolomé—dijo finalmente uno de ellos.—Pase, pase por aquí, que por en medio hay mucho barro.
—¿Eh?—exclamó don Bartolomé sorprendido.—¿Ah! ¿Es usted, Barcala? Buenas noches. ¿Qué hacen ustedes por aquí? Yo vengo de ahí, del Ayuntamiento, y voy al Casino.
—¿Caramba! Pues va usted dando una vueltecita regular.
—Sí; por pasear.

(Continuará).



¡Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomándolo un pequeño rama! cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en unos minutos; una sorpresa agradable se guarda a todas aquellas personas que lo prueban.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

—Pues nosotros le estamos aquí esperando a uno que me debe dos pesos y se ha metido en esa otra casa, y no hay quien le haga salir. Pero le aseguro que hasta que vuelva a la calle no nos movemos. Figúrese usted que hoy hacen en el teatro *La redoma encantada*.

—Y el baile español *La tertulia*—agregó Manolito, a quien las bailarinas traían a mal traer.

—Y con ese dinero vamos "quitar" las entradas. . . Nada, que nos estamos aquí hasta mañana si es preciso. Así como así esto le resulta muy entretenido. . . ¿A que no sabe usted quién ha pasado hace un rato y se ha metido en esa casa? . . . La *Michiña* de la rúa de San Pedro. Le iba hecha una preciosidad. ¡Es una rapaza de vez! Va a ser cosa de ponerle los puntos.

—¿Y dice usted que?

—Qué iba hermosísima. ¡Con unos ojos de un mirar tan pícaro, aquella cara tan linda, la boquita tan fresca!

—Y no te olvides de aquel pechazo tan opulento.

—¿De modo que. . . dos duros. . . digo, la *Michiña*?

—Sí, preciosa. . . . Aunque sea un peso, ¿sabe usted? Estaba divina. Yo, si sale antes que el de las diez pesetas, me voy con ella. . . . También le ha pasado por aquí, casi detrás de la *Michiña*, el señor de Rebulleiro. No sé, pero se me antoja que iba siguiéndola.

—¡Ah! ¿sí? El viejo verde! ¿Y qué?

—Nada. En cuanto nos vió continuó por la calle arriba hacia la *Fagera*. Dijo también que iba al Casino. Hoy todos ustedes van al Casino por aquí.

—Por pasear. Vaya, adiós y buena suerte.

Alejóse don Bartolomé—"¡Maldita sea su estampa!"—pero volvió en seguida—"¡Píco el pez! ¡Ojo, rapaz!"

—Hombre, me ha dado lástima verles a ustedes ahí pasando mal rato en espera de ese deudor que no sale y les va a dejar sin teatro. Voy a darles a ustedes para las entradas. Ahí van dos pesetas—alargándoles una moneda.

—Se equivoca usted, don Bartolomé.

—¡Ah! ¿no? Perdonen ustedes, que no he querido ofenderles—contestó el buen señor guardándose el dinero.

—No es eso, don Bartolomé; he querido decir que se equivoca usted en moneda. Nos da dos pesetas y necesitamos un duro.

—Vaya por el peso. Tómelo y diviértanse.

—Un millón de gracias. Vámonos corriendo, Manolito y sin volver la vista atrás. Buenas noches, don Bartolomé, que usted se divierta, digo, que pasee usted bien.

De un brinco plantáronse en el teatro con *Madeira*, que estaba esperándolos en la esquina de la *Puerta Fagera*.

—Tres entradas!—pidió imperativo *Barcala* tirando sobre la mesa de la taquilla el duro de don Bartolomé, que el taquillero le devolvió en cuanto lo tuvo en la mano.

—Será con otra moneda.

—¿Y luego, qué tiene este peso?

—¡Que es falso.

—¿Falso?

—Falsísimo.

Poned aquí el repertorio más escogido, variado y furibundo de maldiciones, dejadlas caer sobre don Bartolomé, y no le habréis dicho todas las que le adjudicaron los burlados estudiantes.

—¡Vamos a darle una buena paliza!

—¿Y quién le encuentra ahora? Lo mejor es que veamos de pasar el duro—dijo el prudente *Barcala*.

En todos los estancos se lo devolvieron.

—¡Ladrón! ¡Díonoslo falso de vez! ¡Mala centella le coma!

—¡Vamos a buscarle! Ya que el peso no pasa, lo pasaremos a él de una bien cumplida.

—No; esperad; venid conmigo—dijo el fecundo *Casimiro*.

Fueron los tres hasta la plaza del Pan, donde *Barcala* separóse de sus amigos para entrar resueltamente en una dulcería que estaba al comienzo

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



Como ganar carnes poco tiempo.

o más libras en pocas semanas.

Con frecuencia oímos decir a personas delgadas: "Daría cualquier cosa por engordar y aumentar algunas libras de carnes". El deseo es sumamente fácil de realizar, aunque tal vez parezca increíble. Las personas delgadas son simplemente víctimas de nutrición defectuosa, causada por falta de asimilación de los alimentos. En otras palabras, las grasas, las proteínas y las vitaminas que contienen los alimentos que llevan al estómago, no son asimiladas y absorbidas por la sangre como en el caso de personas grasas, sino que dichas sustancias permanecen en los intestinos y finalmente expelidas del cuerpo en forma de desperdicios. Para corregir este estado de cosas con fin de obtener carnes y gordura hace imprescindible prestar ayuda artificial a los órganos de digestión y asimilación. Gracias a un específico de reciente invención llamado *Sargol*, se puede prestar dicha ayuda en forma simple, económica y eficaz. *Sargol* es una combinación científica compuesta de seis de los mejores ingredientes de que dispone la profesión médica para producir carnes y fuerza. Tomándolo con cada comida, mezclada con los alimentos en el estómago y convierte los elementos sacarios y farináceos que el contienen en rico nutrimento para la sangre y tejidos del cuerpo, con resultados rápidos y satisfactorios. Con frecuencia sucede que una persona que se somete a un tratamiento de *Sargol* aumenta de 10 a 15 libras en un solo mes. La acción es del todo natural y absolutamente inofensiva; está recomendada por médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—Si bien es cierto que *Sargol* ha producido resultados completamente satisfactorios en el tratamiento de indigestión nerviosa y otros desarreglos del estómago, no debe ser usado, debido a las propiedades de crear carnes, por aquellos enfermos del estómago que no desean aumentar por lo menos 10 libras.

Se vende en las boticas y droguerías.



¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao?

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rechaza muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

líquor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.



N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca-

jas de Ahorros

HABANA

AGUIAR 106 y 108

Para adquirir fama y popularidad suscríbase a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

Para el Artrismo

Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

Es el antiséptico urinario por excelencia.

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers-PARIS.

BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, **Stomalix**, cura cuando otros fallan.

Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

INSTITUTO MUSICAL DE LA HABANA SOL 56 ALTOS

DIRECTORA: MARIA LUISA FACCIOLA VDA. DE SERRANO

Clases de Piano, Solfeo, Teoría de la música, Violín, Mandolina, Guitarra, Bandurria, Canto, Armonía y Composición, por un competente grupo de Profesores.

Cursos completos \$ 5 al mes.

Cada cuatro meses celebra este Instituto audiciones, para demostrar el adelanto de los alumnos y acostumbrarlos a tocar en público.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente

Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago

Neuralgia. Calambre. Dolores de Cabeza

Cara. Oídos. Garganta, en el pecho

Endurecimiento de músculos.

Picadas de Insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.

LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono A-3070.—Galiano Núm. 113.



HORSINE

RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis á su representante en Cuba

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. VALL